



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE SARNO EPISCOPIO
 Scuola dell'infanzia – Primaria - Secondaria di primo grado
 Via Angelo Lanzetta, 2 – 84087- Sarno (SA) Cod. Mecc. SAIC8BX00B
 Cod.Fiscale: 94079370659 - Tel. 081/943020 - FAX: 081/5137373



E-mail: saic8bx00b@istruzione.it

Pec: saic8bx00b@pec.istruzione.it

Sito web: www.icsarnoepiscopio.edu.it

Criteria di valutazione Scuola Secondaria di 1° grado

INDICATORI DELLA LINGUA ITALIANA	VOTO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolto, comprensione e rielaborazione dei contenuti proposti 2. Abilità espositiva 3. Produzione scritta 4. Conoscenza delle funzioni della struttura della lingua 	VOTO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta, comprende e rielabora in modo personale e critico i contenuti proposti. 2. Si esprime con notevole chiarezza e proprietà di linguaggio. 3. La produzione scritta è organica, coerente e corretta sul piano ortografico, morfologico e sintattico. 4. Dimostra un'approfondita conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua. 	10 / 9
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta, comprende e rielabora in modo personale i contenuti proposti. 2. Si esprime con chiarezza e proprietà di linguaggio. 3. La produzione scritta è coerente e corretta sul piano ortografico, morfologico e sintattico. 4. Dimostra una conoscenza sicura delle funzioni e della struttura della lingua. 	8
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta, comprende e rielabora discretamente i contenuti proposti. 2. Si esprime con chiarezza e adeguata proprietà di linguaggio. 3. La produzione scritta è coerente e globalmente corretta sul piano ortografico, morfologico e sintattico. 4. Dimostra una conoscenza abbastanza sicura delle funzioni e della struttura della lingua. 	7
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e comprende i contenuti essenziali proposti. 2. Si esprime in modo semplice, ma sufficientemente chiaro. 3. La produzione scritta è accettabile nel contenuto e nel complesso corretta. 4. Dimostra una sufficiente conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua 	6
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ha difficoltà nell'ascolto e comprende parzialmente i contenuti proposti. 2. Si esprime in modo poco chiaro e incerto. 3. La produzione scritta è povera di contenuto e lacunosa nell'espressione. 4. Dimostra una conoscenza frammentaria delle funzioni e della struttura della lingua. 	5
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ha notevoli difficoltà nell'ascolto e non comprende i concetti fondamentali dei contenuti proposti. 2. Si esprime in modo confuso, utilizzando un linguaggio limitato. 3. La produzione scritta è disorganica e poco pertinente alla traccia. 4. Dimostra una scarsa conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua. 	4

INDICATORI STORIA E GEOGRAFIA		
1. Conoscenza degli argomenti 2. Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici 3. Capacità di stabilire relazioni		VOTO
1. Possiede una completa e approfondita conoscenza dei contenuti proposti. 2. Comprende ed usa con padronanza il linguaggio specifico della disciplina. 3. Sa porre in relazione in modo autonomo e corretto fatti e fenomeni.		10
1. Possiede una completa conoscenza dei contenuti proposti. 2. Comprende ed usa in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico della disciplina. 3. Sa porre in relazione in modo corretto fatti e fenomeni.		9
1. Possiede una buona conoscenza dei contenuti proposti. 2. Comprende ed usa il linguaggio specifico della disciplina. 3. Sa porre in relazione fatti e fenomeni.		8
1. Possiede una discreta conoscenza dei contenuti proposti. 2. Comprende ed usa in modo semplice ma chiaro il linguaggio specifico della disciplina. 3. Sa porre in relazione semplici fatti e fenomeni.		7
1. Possiede una sufficiente conoscenza dei contenuti proposti. 2. Comprende ed usa in modo semplice il linguaggio specifico della disciplina. 3. Sa porre in relazione alcuni fatti e fenomeni.		6
1. Possiede una parziale conoscenza dei contenuti proposti. 2. Non sempre comprende ed usa il linguaggio specifico della disciplina. 3. Manifesta difficoltà a porre in relazione fatti e fenomeni.		5
1. Non conosce i contenuti proposti. 2. Ha difficoltà a comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. 3. Non riesce a porre in relazione fatti e fenomeni.		4

INDICATORI MATEMATICA		
1. Acquisizione delle conoscenze specifiche 2. Competenze applicative 3. Competenze logico-risolutive e procedurali 4. Abilità espositive		VOTO
1. Conosce gli argomenti trattati in modo completo e approfondito. 2. Applica i principi e i processi matematici in vari contesti utilizzando metodi efficaci e simbologie appropriate. 3. È in grado di svolgere un ragionamento matematico risolutivo, ipotizzando soluzioni valide e valutando anche possibili alternative. 4. Comunica concetti ed esperienze con precisione, fluidità e piena padronanza lessicale.		10
1. Conosce gli argomenti trattati in modo completo e generalmente ben articolato. 2. Applica i principi e i processi matematici in vari contesti utilizzando metodi efficaci e simbologie appropriate. 3. È in grado di svolgere un ragionamento matematico risolutivo, ipotizzando soluzioni coerenti. 4. Comunica concetti ed esperienze con precisione e padronanza lessicale.		9
1. Conosce gli argomenti trattati in modo completo. 2. Applica i principi e i processi matematici in vari contesti in modo coerente e ordinato. 3. È in grado di svolgere un ragionamento matematico risolutivo, in modo autonomo e completo. 4. Comunica concetti ed esperienze con lessico corretto.		8
1. Conosce complessivamente gli argomenti trattati. 2. Applica i principi e i processi matematici solo in contesti noti, utilizzando metodi e simbologie abbastanza corrette. 3. È in grado di svolgere un ragionamento matematico e di risolvere autonomamente i problemi utilizzando metodologie adeguate. 4. Comunica concetti ed esperienze con un linguaggio abbastanza appropriato.		7
1. Conosce gli argomenti fondamentali delle discipline. 2. Applica i principi e i processi matematici semplici, seguendo procedure note. 3. Risolve in modo corretto semplici problemi di tipologia nota. 4. Comunica concetti ed esperienze con ordine, utilizzando un lessico essenziale.		6
1. Conosce gli argomenti trattati in modo superficiale ed incompleto. 2. Applica i principi e i processi matematici solo se guidato e non ne controlla la coerenza. 3. Affronta solo semplici problemi di tipologia nota e in modo frammentario e poco coerente. 4. Espone in modo disorganico e con scorrettezze lessicali.		5
1. Ha notevoli difficoltà conoscitive anche sui concetti fondamentali. 2. Mostra di possedere scarsi strumenti che ne impediscono le opportune applicazioni, anche in contesti noti. 3. Non riesce a decodificare una situazione problematica e a coglierne gli elementi necessari per la soluzione. 4. Espone in modo disorganico e con gravi scorrettezze lessicali.		4

INDICATORI SCIENZE		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisizione delle conoscenze specifiche 2. Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti 3. Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale 4. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici 		VOTO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale 2. Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale. 3. Passa gradualmente dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando autonomamente un percorso sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche". 4. Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza. 		10
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce in modo completo e organico i contenuti disciplinari. 2. Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla. 3. Sa organizzare autonomamente esperimenti comprendendone relazioni, modificazioni e rapporti causali. Sa formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati/osservati. 4. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e articolato e una terminologia specifica sempre appropriata. 		9
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce in modo completo i contenuti disciplinari. 2. Sa osservare e descrivere "situazioni problematiche complesse". 3. Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza in modo corretto e ordinato i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento. 4. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia e simbologia appropriate. 		8
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce in modo globale i contenuti disciplinari. 2. Sa osservare e descrivere situazioni problematiche non complesse 3. Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice. 4. Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia e simbologia adeguate 		7
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari. 2. Sa osservare e descrivere la realtà cogliendone gli elementi più semplici. 3. Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento ma, incontra qualche difficoltà nel formulare sintesi. 4. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e simbologia non sempre adeguate. 		6
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce gli argomenti trattati in modo superficiale ed incompleto. 2. Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali 3. Individua semplici relazioni di causa-effetto; se guidato analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento 4. Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia poco adeguati 		5
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ha notevoli difficoltà conoscitive anche sui concetti fondamentali. 2. Descrive con incertezza/difficoltà semplici fenomeni naturali. 3. Non riesce ad individuare relazioni di causa-effetto o le individua solo se guidato 4. Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi. 		4

INDICATORI LINGUA STRANIERA		
1. Comprensione della lingua orale/scritta 2. Produzione della lingua orale/scritta 3. Conoscenza ed uso delle funzioni e strutture linguistiche 4. Conoscenza della cultura e della civiltà		voto
1. L'alunno comprende le informazioni più complesse. 2. L'alunno produce in modo sicuro e spedito messaggi sempre corretti con lessico appropriato e pertinente. 3. L'alunno utilizza funzioni e strutture linguistiche con ottima precisione e sicurezza. 4. L'alunno conosce con precisione tutti gli aspetti della civiltà e cultura studiati e li confronta con altre culture, usa un lessico appropriato.		10
1. L'alunno comprende tutte le informazioni. 2. L'alunno produce in modo fluente messaggi comprensibili, quasi sempre corretti, con lessico appropriato. 3. L'alunno utilizza funzioni e strutture linguistiche con notevole precisione e sicurezza. 4. L'alunno conosce con precisione tutti gli aspetti della civiltà e cultura studiati ed usa un lessico appropriato.		9
1. L'alunno comprende la maggior parte delle informazioni. 2. L'alunno produce messaggi comprensibili, quasi sempre corretti, con lessico appropriato. 3. L'alunno utilizza funzioni e strutture linguistiche con buona sicurezza e precisione. 4. L'alunno conosce la maggior parte delle informazioni ed usa un lessico quasi sempre appropriato.		8
1. L'alunno comprende buona parte delle informazioni 2. L'alunno produce messaggi comprensibili ma con qualche incertezza grammaticale e lessicale. 3. L'alunno utilizza funzioni e strutture linguistiche in modo abbastanza corretto. 4. L'alunno conosce buona parte delle informazioni ed usa un lessico abbastanza appropriato.		7
1. L'alunno comprende solo le informazioni più chiare/essenziali. 2. L'alunno produce messaggi non sempre corretti riguardo alle strutture grammaticali, al lessico, alla forma. 3. L'alunno utilizza funzioni e strutture linguistiche in maniera sufficientemente corretta. 4. L'alunno conosce solo le informazioni essenziali ed usa un lessico non sempre appropriato.		6
1. L'alunno comprende i messaggi in modo frammentario. 2. L'alunno produce messaggi spesso scorretti, con lessico povero e non appropriato, con scarsa fluenza. 3. L'alunno utilizza funzioni e strutture linguistiche con incertezze. 4. L'alunno possiede informazioni frammentarie di civiltà e cultura ed usa un lessico incerto.		5
1. L'alunno non comprende i messaggi. 2. L'alunno non riesce a produrre messaggi e ha gravi incertezze lessicali. 3. L'alunno non padroneggia funzioni e strutture linguistiche. 4. L'alunno non possiede le informazioni essenziali di civiltà e cultura.		4

INDICATORI EDUCAZIONE MUSICALE		
1. Conoscenza e uso dei linguaggi specifici 2. Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali 3. Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali		voto
1. L'alunno possiede completa competenza degli elementi principali della notazione musicale e li sa applicare con autonomia di giudizio. 2. L'alunno possiede completa competenza degli elementi principali della tecnica strumentale e vocale e li sa applicare in contesti diversi con piena autonomia di giudizio. 3. L'alunno possiede una sicura capacità di ascolto e comprende in modo pieno e approfondito i fenomeni sonori e i messaggi musicali anche negli aspetti formali, storici e sociali, effettuando appropriati collegamenti interdisciplinari.		10
1. L'alunno ha conseguito una piena conoscenza degli elementi principali della notazione musicale e li applica correttamente in modo autonomo. 2. L'alunno ha conseguito una piena conoscenza degli aspetti principali della pratica strumentale e vocale e li applica correttamente in modo autonomo e approfondito impegnandosi a fondo nelle attività. 3. L'alunno ha conseguito una piena capacità di ascolto e comprende in modo autonomo i fenomeni sonori e i messaggi musicali, esprimendosi in modo completo e approfondito.		9
1. L'alunno comprende in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della notazione musicale e in qualche contesto riesce ad applicarli in modo chiaro e preciso. 2. L'alunno ha acquisito in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire in modo chiaro e preciso semplici brani musicali mostrando impegno e interesse per le attività. 3. L'alunno possiede una capacità d'ascolto abbastanza approfondita e riesce a comprendere in modo chiaro e preciso i fenomeni sonori e i messaggi musicali, esprimendosi in modo pertinente.		8
1. L'alunno ha competenze abbastanza precise sugli aspetti più semplici della notazione musicale e riesce ad applicarli in modo semplice ma chiaro. 2. L'alunno conosce e comprende gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire in modo sostanzialmente corretto semplici brani musicali. 3. L'alunno ha un'adeguata capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali in modo semplice ed essenziale, esprimendosi con discreta precisione.		7
1. L'alunno conosce e comprende gli aspetti più semplici della notazione musicale e riesce ad applicarli solamente in contesti noti. 2. L'alunno conosce e comprende gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire in modo accettabile semplici brani musicali. 3. L'alunno possiede una sufficiente capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e semplici messaggi musicali solamente in contesti noti ed esprimendosi in modo superficiale.		6
1. L'alunno conosce parzialmente gli elementi più semplici della notazione musicale e riesce a decifrare semplici partiture musicali solo se guidato. 2. L'alunno conosce parzialmente gli elementi più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire stentatamente semplici brani musicali solo se guidato. 3. L'alunno possiede un'insufficiente capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e semplici messaggi musicali solo se guidato, esprimendosi in modo inadeguato.		5
1. L'alunno denuncia gravi lacune nella conoscenza degli aspetti più semplici della notazione musicale e non possiede le abilità necessarie per decifrare semplici partiture musicali. 2. L'alunno denuncia gravi lacune nell'uso della voce e degli strumenti musicali e non degli possiede le abilità necessarie per eseguire semplici brani musicali e dimostra disinteresse per le attività espressive. 3. L'alunno denuncia gravi lacune nella capacità di ascolto e non possiede le abilità necessarie per comprendere fenomeni sonori e semplici messaggi musicali.		4

INDICATORI PER IL DISEGNO TECNICO E IL LAVORO PROGETTUALE- PRATICO-MANUALE	voto
L'alunno conosce tutti i contenuti trattati, dimostrando autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti non noti. Applica correttamente la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori con precisione e correttezza, apporta contributi personali.	9 / 10
L'alunno conosce i contenuti trattati, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze solo in contesti simili. Applica correttamente la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori con precisione.	8
L'alunno conosce buona parte dei contenuti trattati, applica la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori secondo le richieste e con discreta precisione.	7
L'alunno conosce e comprende gli argomenti essenziali, applica la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori secondo le richieste e con sufficiente precisione; dimostra autonomia solo nell'ambito di contesti noti.	6
L'alunno conosce parzialmente gli argomenti richiesti e necessita di essere guidato nello svolgimento del lavoro; applica la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori in modo parzialmente corretto.	5
L'alunno denuncia lacune gravi nelle conoscenze degli argomenti richiesti e non possiede le abilità necessarie per svolgere semplici compiti assegnati; applica la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori in modo scorretto. Necessita di un frazionamento del compito.	4

INDICATORI GENERALI DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI DI SCIENZEMOTORIE E SPORTIVE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisizione delle cap. coordinative e delle cap. condizionali 2. Conoscenza e applicazione delle regole ludico-sportive 3. Acquisizione del linguaggio motorio specifico 4. Conoscenza degli elementi per un corretto rapporto tra attività fisica e benessere 	voto
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ha acquisito con piena padronanza tutte le cap. condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle e trasferirle nei diversi contesti motori. 2. Conosce in modo preciso le regole ludico-sportive e sa applicarle con padronanza in tutte le situazioni. 3. Ha acquisito il linguaggio del corpo in modo approfondito e tecnicamente corretto. 4. Conosce approfonditamente gli argomenti teorici trattati ed è in grado di utilizzarli in altri contesti. 	10
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ha acquisito con padronanza tutte le cap. condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle e a volte trasferirle nei diversi contesti motori. 2. Conosce in modo preciso le regole ludico-sportive e sa applicarle correttamente in tutte le situazioni. 3. Ha acquisito il linguaggio del corpo in modo pieno e tecnicamente adeguato. 4. Conosce gli argomenti teorici trattati ed è in grado di utilizzarli in altri contesti. 	9
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ha pienamente acquisito tutte le cap. condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle in contesti noti. 2. Conosce le regole ludico-sportive e sa applicarle in quasi tutte le situazioni. 3. Ha acquisito il linguaggio del corpo in modo adeguato. 4. Conosce gli argomenti teorici trattati in modo completo e a volte è in grado di utilizzarli in altri contesti. 	8
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ha acquisito tutte le cap. condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle adeguatamente. 2. Conosce in modo abbastanza preciso le regole ludico-sportive e le applica quasi sempre in modo corretto. 3. Ha una buona conoscenza del linguaggio del corpo. 4. Conosce gli argomenti teorici trattati in modo completo. 	7
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ha acquisito le cap. condizionali e coordinative affrontate. 2. Conosce le regole ludico-sportive ma non sempre le applica in modo corretto. 3. Ha una conoscenza di base del linguaggio del corpo. 4. Conosce gli argomenti teorici trattati in modo generico. 	6
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ha acquisito solo parzialmente le cap. condizionali e coordinative affrontate. 2. Conosce solo alcune regole ludico-sportive e le applica raramente in modo corretto. 3. Ha una scarsa conoscenza del linguaggio del corpo. 4. Conosce gli argomenti teorici trattati in modo superficiale e incompleto. 	5
<ol style="list-style-type: none"> 1. Non ha acquisito nessuna delle cap. condizionali e coordinative affrontate. 2. Conosce solo in parte alcune regole ludico-sportive e non sa applicarle correttamente. 3. Non ha acquisito il linguaggio del corpo. 4. Non ha alcuna conoscenza degli argomenti teorici trattati 	4

INDICATORI ARTE E IMMAGINE		
1. Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici 2. Conoscenza ed uso delle tecniche espressive 3. Produzione e rielaborazione di messaggi visivi 4. Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico		voto
1. L'alunno possiede abilità di osservazione e fruizione, ha acquisito metodo espositivo con l'uso della terminologia appropriata. 2. L'alunno elabora con autonomia anche tecniche nuove, utilizzando gli strumenti con metodo sicuro 3. L'alunno produce e rielabora messaggi in modo personale utilizzando corrette regole compositive. 4. L'alunno riconosce e sa leggere un'opera d'arte collocandola nel tempo in rapporto al periodo storico.		10
1. L'alunno possiede abilità di osservazione e fruizione ed usa una terminologia appropriata 2. L'alunno sa utilizzare autonomamente le tecniche espressive e con metodo sicuro gli strumenti 3. L'alunno produce messaggi in modo organico ed espressivo, impiegando regole grafiche e compositive in modo originale. 4. L'alunno riconosce e sa leggere un'opera d'arte usando la terminologia appropriata		9
1. L'alunno sa decodificare elementi visuali e si esprime utilizzando una terminologia appropriata 2. L'alunno utilizza le tecniche in modo adeguato 3. L'alunno esegue messaggi in modo spontaneo e privo di stereotipi, utilizzando regole grafiche e compositive corrette 4. L'alunno riconosce e sa leggere un'opera d'arte decodificandone i principali contenuti		8
1. L'alunno sa decodificare elementi visuali e si esprime utilizzando il linguaggio specifico correttamente 2. L'alunno utilizza le tecniche in modo abbastanza adeguato 3. L'alunno esegue messaggi in modo spontaneo, utilizzando regole grafiche e compositive abbastanza corrette 4. L'alunno riconosce e sa leggere un'opera d'arte decodificandone solo in parte alcuni contenuti.		7
1. L'alunno sa distinguere, memorizza e descrive i principali elementi visuali. 2. L'alunno riconosce nuovi strumenti e materiali e li utilizza correttamente 3. L'alunno esegue messaggi in modo stereotipato impiegando parzialmente regole grafiche e compositive 4. L'alunno seguendo una traccia data, riconosce gli elementi, decodificando i contenuti parzialmente		6
1. L'alunno ha difficoltà a riconoscere e ricordare anche i principali elementi visuali. 2. L'alunno fatica a riconoscere strumenti e materiali e li utilizza con difficoltà. 3. L'alunno esegue ancora messaggi in modo stereotipato con impiego errato di regole grafiche e compositive. 4. L'alunno, se guidato, ricorda e riconosce alcuni elementi significativi.		5
1. L'alunno non riconosce i principali elementi visuali. 2. L'alunno non sa riconoscere strumenti e materiali e non è in grado di utilizzarli 3. L'alunno non sa eseguire messaggi in modo spontaneo e non utilizza regole corrette. 4. L'alunno, neppure guidato, sa riconoscere alcuni elementi significativi.		4