



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SARNO EPISCOPIO**  
**Scuola dell'infanzia- primaria- secondaria di primo grado**

**Criteria di valutazione Scuola Secondaria di 1° grado**

<b>INDICATORI DELLA LINGUA ITALIANA</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Ascolto, comprensione e rielaborazione dei contenuti proposti</b></li> <li><b>2. Abilità espositiva</b></li> <li><b>3. Produzione scritta</b></li> <li><b>4. Conoscenza delle funzioni della struttura della lingua</b></li> </ol>		<b>VOTO</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascolta, comprende e rielabora in modo personale e critico i contenuti proposti.</li> <li>2. Si esprime con notevole chiarezza e proprietà di linguaggio.</li> <li>3. La produzione scritta è organica, coerente e corretta sul piano ortografico, morfologico e sintattico.</li> <li>4. Dimostra un'approfondita conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua.</li> </ol>		<b>10 / 9</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascolta, comprende e rielabora in modo personale i contenuti proposti.</li> <li>2. Si esprime con chiarezza e proprietà di linguaggio.</li> <li>3. La produzione scritta è coerente e corretta sul piano ortografico, morfologico e sintattico.</li> <li>4. Dimostra una conoscenza sicura delle funzioni e della struttura della lingua.</li> </ol>		<b>8</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascolta, comprende e rielabora discretamente i contenuti proposti.</li> <li>2. Si esprime con chiarezza e adeguata proprietà di linguaggio.</li> <li>3. La produzione scritta è coerente e globalmente corretta sul piano ortografico, morfologico e sintattico.</li> <li>4. Dimostra una conoscenza abbastanza sicura delle funzioni e della struttura della lingua.</li> </ol>		<b>7</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascolta e comprende i contenuti essenziali proposti.</li> <li>2. Si esprime in modo semplice, ma sufficientemente chiaro.</li> <li>3. La produzione scritta è accettabile nel contenuto e nel complesso corretta.</li> <li>4. Dimostra una sufficiente conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua</li> </ol>		<b>6</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ha difficoltà nell'ascolto e comprende parzialmente i contenuti proposti.</li> <li>2. Si esprime in modo poco chiaro e incerto.</li> <li>3. La produzione scritta è povera di contenuto e lacunosa nell'espressione.</li> <li>4. Dimostra una conoscenza frammentaria delle funzioni e della struttura della lingua.</li> </ol>		<b>5</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ha notevoli difficoltà nell'ascolto e non comprende i concetti fondamentali dei contenuti proposti.</li> <li>2. Si esprime in modo confuso, utilizzando un linguaggio limitato.</li> <li>3. La produzione scritta è disorganica e poco pertinente alla traccia.</li> <li>4. Dimostra una scarsa conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua.</li> </ol>		<b>4</b>

<b>INDICATORI STORIA E GEOGRAFIA</b>		
<b>1. Conoscenza degli argomenti</b> <b>2. Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici</b> <b>3. Capacità di stabilire relazioni</b>		<b>VOTO</b>
1. Possiede una completa e approfondita conoscenza dei contenuti proposti. 2. Comprende ed usa con padronanza il linguaggio specifico della disciplina. 3. Sa porre in relazione in modo autonomo e corretto fatti e fenomeni.		<b>10</b>
1. Possiede una completa conoscenza dei contenuti proposti. 2. Comprende ed usa in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico della disciplina. 3. Sa porre in relazione in modo corretto fatti e fenomeni.		<b>9</b>
1. Possiede una buona conoscenza dei contenuti proposti. 2. Comprende ed usa il linguaggio specifico della disciplina. 3. Sa porre in relazione fatti e fenomeni.		<b>8</b>
1. Possiede una discreta conoscenza dei contenuti proposti. 2. Comprende ed usa in modo semplice ma chiaro il linguaggio specifico della disciplina. 3. Sa porre in relazione semplici fatti e fenomeni.		<b>7</b>
1. Possiede una sufficiente conoscenza dei contenuti proposti. 2. Comprende ed usa in modo semplice il linguaggio specifico della disciplina. 3. Sa porre in relazione alcuni fatti e fenomeni.		<b>6</b>
1. Possiede una parziale conoscenza dei contenuti proposti. 2. Non sempre comprende ed usa il linguaggio specifico della disciplina. 3. Manifesta difficoltà a porre in relazione fatti e fenomeni.		<b>5</b>
1. Non conosce i contenuti proposti. 2. Ha difficoltà a comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. 3. Non riesce a porre in relazione fatti e fenomeni.		<b>4</b>

<b>INDICATORI MATEMATICA</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Acquisizione delle conoscenze specifiche</b></li> <li><b>2. Competenze applicative</b></li> <li><b>3. Competenze logico-risolutive e procedurali</b></li> <li><b>4. Abilità espositive</b></li> </ol>		<b>VOTO</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce gli argomenti trattati in modo completo e approfondito.</li> <li>2. Applica i principi e i processi matematici in vari contesti utilizzando metodi efficaci e simbologie appropriate.</li> <li>3. È in grado di svolgere un ragionamento matematico risolutivo, ipotizzando soluzioni valide e valutando anche possibili alternative.</li> <li>4. Comunica concetti ed esperienze con precisione, fluidità e piena padronanza lessicale.</li> </ol>		<b>10</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce gli argomenti trattati in modo completo e generalmente ben articolato.</li> <li>2. Applica i principi e i processi matematici in vari contesti utilizzando metodi efficaci e simbologie appropriate.</li> <li>3. È in grado di svolgere un ragionamento matematico risolutivo, ipotizzando soluzioni coerenti.</li> <li>4. Comunica concetti ed esperienze con precisione e padronanza lessicale.</li> </ol>		<b>9</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce gli argomenti trattati in modo completo.</li> <li>2. Applica i principi e i processi matematici in vari contesti in modo coerente e ordinato.</li> <li>3. È in grado di svolgere un ragionamento matematico risolutivo, in modo autonomo e completo.</li> <li>4. Comunica concetti ed esperienze con lessico corretto.</li> </ol>		<b>8</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce complessivamente gli argomenti trattati.</li> <li>2. Applica i principi e i processi matematici solo in contesti noti, utilizzando metodi e simbologie abbastanza corrette.</li> <li>3. È in grado di svolgere un ragionamento matematico e di risolvere autonomamente i problemi utilizzando metodologie adeguate.</li> <li>4. Comunica concetti ed esperienze con un linguaggio abbastanza appropriato.</li> </ol>		<b>7</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce gli argomenti fondamentali delle discipline.</li> <li>2. Applica i principi e i processi matematici semplici, seguendo procedure note.</li> <li>3. Risolve in modo corretto semplici problemi di tipologia nota.</li> <li>4. Comunica concetti ed esperienze con ordine, utilizzando un lessico essenziale.</li> </ol>		<b>6</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce gli argomenti trattati in modo superficiale ed incompleto.</li> <li>2. Applica i principi e i processi matematici solo se guidato e non ne controlla la coerenza.</li> <li>3. Affronta solo semplici problemi di tipologia nota e in modo frammentario e poco coerente.</li> <li>4. Espone in modo disorganico e con scorrettezze lessicali.</li> </ol>		<b>5</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ha notevoli difficoltà conoscitive anche sui concetti fondamentali.</li> <li>2. Mostra di possedere scarsi strumenti che ne impediscono le opportune applicazioni, anche in contesti noti.</li> <li>3. Non riesce a decodificare una situazione problematica e a coglierne gli elementi necessari per la soluzione.</li> <li>4. Espone in modo disorganico e con gravi scorrettezze lessicali.</li> </ol>		<b>4</b>

<b>INDICATORI SCIENZE</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Acquisizione delle conoscenze specifiche</b></li> <li><b>2. Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti</b></li> <li><b>3. Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale</b></li> <li><b>4. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b></li> </ol>		<b>VOTO</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale</li> <li>2. Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale.</li> <li>3. Passa gradualmente dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando autonomamente un percorso sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche".</li> <li>4. Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.</li> </ol>		<b>10</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce in modo completo e organico i contenuti disciplinari.</li> <li>2. Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla.</li> <li>3. Sa organizzare autonomamente esperimenti comprendendone relazioni, modificazioni e rapporti causali. Sa formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati/osservati.</li> <li>4. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e articolato e una terminologia specifica sempre appropriata.</li> </ol>		<b>9</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce in modo completo i contenuti disciplinari.</li> <li>2. Sa osservare e descrivere "situazioni problematiche complesse".</li> <li>3. Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza in modo corretto e ordinato i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento.</li> <li>4. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia e simbologia appropriate.</li> </ol>		<b>8</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce in modo globale i contenuti disciplinari.</li> <li>2. Sa osservare e descrivere situazioni problematiche non complesse</li> <li>3. Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice.</li> <li>4. Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia e simbologia adeguate</li> </ol>		<b>7</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari.</li> <li>2. Sa osservare e descrivere la realtà cogliendone gli elementi più semplici.</li> <li>3. Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento ma, incontra qualche difficoltà nel formulare sintesi.</li> <li>4. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e simbologia non sempre adeguate.</li> </ol>		<b>6</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce gli argomenti trattati in modo superficiale ed incompleto.</li> <li>2. Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali</li> <li>3. Individua semplici relazioni di causa-effetto; se guidato analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento</li> <li>4. Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia poco adeguati</li> </ol>		<b>5</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ha notevoli difficoltà conoscitive anche sui concetti fondamentali.</li> <li>2. Descrive con incertezza/difficoltà semplici fenomeni naturali.</li> <li>3. Non riesce ad individuare relazioni di causa-effetto o le individua solo se guidato</li> <li>4. Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi.</li> </ol>		<b>4</b>

<b>INDICATORI LINGUA STRANIERA</b>		
<b>1. Comprensione della lingua orale/scritta</b> <b>2. Produzione della lingua orale/scritta</b> <b>3. Conoscenza ed uso delle funzioni e strutture linguistiche</b> <b>4. Conoscenza della cultura e della civiltà</b>		<b>voto</b>
1. L'alunno comprende le informazioni più complesse. 2. L'alunno produce in modo sicuro e spedito messaggi sempre corretti con lessico appropriato e pertinente. 3. L'alunno utilizza funzioni e strutture linguistiche con ottima precisione e sicurezza. 4. L'alunno conosce con precisione tutti gli aspetti della civiltà e cultura studiati e li confronta con altre culture, usa un lessico appropriato.		<b>10</b>
1. L'alunno comprende tutte le informazioni. 2. L'alunno produce in modo fluente messaggi comprensibili, quasi sempre corretti, con lessico appropriato. 3. L'alunno utilizza funzioni e strutture linguistiche con notevole precisione e sicurezza. 4. L'alunno conosce con precisione tutti gli aspetti della civiltà e cultura studiati ed usa un lessico appropriato.		<b>9</b>
1. L'alunno comprende la maggior parte delle informazioni. 2. L'alunno produce messaggi comprensibili, quasi sempre corretti, con lessico appropriato. 3. L'alunno utilizza funzioni e strutture linguistiche con buona sicurezza e precisione. 4. L'alunno conosce la maggior parte delle informazioni ed usa un lessico quasi sempre appropriato.		<b>8</b>
1. L'alunno comprende buona parte delle informazioni 2. L'alunno produce messaggi comprensibili ma con qualche incertezza grammaticale e lessicale. 3. L'alunno utilizza funzioni e strutture linguistiche in modo abbastanza corretto. 4. L'alunno conosce buona parte delle informazioni ed usa un lessico abbastanza appropriato.		<b>7</b>
1. L'alunno comprende solo le informazioni più chiare/essenziali. 2. L'alunno produce messaggi non sempre corretti riguardo alle strutture grammaticali, al lessico, alla forma. 3. L'alunno utilizza funzioni e strutture linguistiche in maniera sufficientemente corretta. 4. L'alunno conosce solo le informazioni essenziali ed usa un lessico non sempre appropriato.		<b>6</b>
1. L'alunno comprende i messaggi in modo frammentario. 2. L'alunno produce messaggi spesso scorretti, con lessico povero e non appropriato, con scarsa fluenza. 3. L'alunno utilizza funzioni e strutture linguistiche con incertezze. 4. L'alunno possiede informazioni frammentarie di civiltà e cultura ed usa un lessico incerto.		<b>5</b>
1. L'alunno non comprende i messaggi. 2. L'alunno non riesce a produrre messaggi e ha gravi incertezze lessicali. 3. L'alunno non padroneggia funzioni e strutture linguistiche. 4. L'alunno non possiede le informazioni essenziali di civiltà e cultura.		<b>4</b>

<b>INDICATORI EDUCAZIONE MUSICALE</b>		
<b>1. Conoscenza e uso dei linguaggi specifici</b> <b>2. Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali</b> <b>3. Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b>		<b>voto</b>
1. L'alunno possiede completa competenza degli elementi principali della notazione musicale e li sa applicare con autonomia di giudizio. 2. L'alunno possiede completa competenza degli elementi principali della tecnica strumentale e vocale e li sa applicare in contesti diversi con piena autonomia di giudizio. 3. L'alunno possiede una sicura capacità di ascolto e comprende in modo pieno e approfondito i fenomeni sonori e i messaggi musicali anche negli aspetti formali, storici e sociali, effettuando appropriati collegamenti interdisciplinari.		<b>10</b>
1. L'alunno ha conseguito una piena conoscenza degli elementi principali della notazione musicale e li applica correttamente in modo autonomo. 2. L'alunno ha conseguito una piena conoscenza degli aspetti principali della pratica strumentale e vocale e li applica correttamente in modo autonomo e approfondito impegnandosi a fondo nelle attività. 3. L'alunno ha conseguito una piena capacità di ascolto e comprende in modo autonomo i fenomeni sonori e i messaggi musicali, esprimendosi in modo completo e approfondito.		<b>9</b>
1. L'alunno comprende in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della notazione musicale e in qualche contesto riesce ad applicarli in modo chiaro e preciso. 2. L'alunno ha acquisito in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire in modo chiaro e preciso semplici brani musicali mostrando impegno e interesse per le attività. 3. L'alunno possiede una capacità d'ascolto abbastanza approfondita e riesce a comprendere in modo chiaro e preciso i fenomeni sonori e i messaggi musicali, esprimendosi in modo pertinente.		<b>8</b>
1. L'alunno ha competenze abbastanza precise sugli aspetti più semplici della notazione musicale e riesce ad applicarli in modo semplice ma chiaro. 2. L'alunno conosce e comprende gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire in modo sostanzialmente corretto semplici brani musicali. 3. L'alunno ha un'adeguata capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali in modo semplice ed essenziale, esprimendosi con discreta precisione.		<b>7</b>
1. L'alunno conosce e comprende gli aspetti più semplici della notazione musicale e riesce ad applicarli solamente in contesti noti. 2. L'alunno conosce e comprende gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire in modo accettabile semplici brani musicali. 3. L'alunno possiede una sufficiente capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e semplici messaggi musicali solamente in contesti noti ed esprimendosi in modo superficiale.		<b>6</b>
1. L'alunno conosce parzialmente gli elementi più semplici della notazione musicale e riesce a decifrare semplici partiture musicali solo se guidato. 2. L'alunno conosce parzialmente gli elementi più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire stentatamente semplici brani musicali solo se guidato. 3. L'alunno possiede un'insufficiente capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e semplici messaggi musicali solo se guidato, esprimendosi in modo inadeguato.		<b>5</b>
1. L'alunno denuncia gravi lacune nella conoscenza degli aspetti più semplici della notazione musicale e non possiede le abilità necessarie per decifrare semplici partiture musicali. 2. L'alunno denuncia gravi lacune nell'uso della voce e degli strumenti musicali e non degli possiede le abilità necessarie per eseguire semplici brani musicali e dimostra disinteresse per le attività espressive. 3. L'alunno denuncia gravi lacune nella capacità di ascolto e non possiede le abilità necessarie per comprendere fenomeni sonori e semplici messaggi musicali.		<b>4</b>

<b>INDICATORI PER IL DISEGNO TECNICO E IL LAVORO PROGETTUALE- PRATICO-MANUALE</b>	<b>voto</b>
L'alunno conosce tutti i contenuti trattati, dimostrando autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti non noti. Applica correttamente la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori con precisione e correttezza, apporta contributi personali.	<b>9 / 10</b>
L'alunno conosce i contenuti trattati, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze solo in contesti simili. Applica correttamente la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori con precisione.	<b>8</b>
L'alunno conosce buona parte dei contenuti trattati, applica la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori secondo le richieste e con discreta precisione.	<b>7</b>
L'alunno conosce e comprende gli argomenti essenziali, applica la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori secondo le richieste e con sufficiente precisione; dimostra autonomia solo nell'ambito di contesti noti.	<b>6</b>
L'alunno conosce parzialmente gli argomenti richiesti e necessita di essere guidato nello svolgimento del lavoro; applica la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori in modo parzialmente corretto.	<b>5</b>
L'alunno denuncia lacune gravi nelle conoscenze degli argomenti richiesti e non possiede le abilità necessarie per svolgere semplici compiti assegnati; applica la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori in modo scorretto. Necessita di un frazionamento del compito.	<b>4</b>

<b>INDICATORI GENERALI DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Acquisizione delle cap. coordinative e delle cap. condizionali</b></li> <li><b>2. Conoscenza e applicazione delle regole ludico-sportive</b></li> <li><b>3. Acquisizione del linguaggio motorio specifico</b></li> <li><b>4. Conoscenza degli elementi per un corretto rapporto tra attività fisica e benessere</b></li> </ol>	<b>voto</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ha acquisito con piena padronanza tutte le cap. condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle e trasferirle nei diversi contesti motori.</li> <li>2. Conosce in modo preciso le regole ludico-sportive e sa applicarle con padronanza in tutte le situazioni.</li> <li>3. Ha acquisito il linguaggio del corpo in modo approfondito e tecnicamente corretto.</li> <li>4. Conosce approfonditamente gli argomenti teorici trattati ed è in grado di utilizzarli in altri contesti.</li> </ol>	<b>10</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ha acquisito con padronanza tutte le cap. condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle e a volte trasferirle nei diversi contesti motori.</li> <li>2. Conosce in modo preciso le regole ludico-sportive e sa applicarle correttamente in tutte le situazioni.</li> <li>3. Ha acquisito il linguaggio del corpo in modo pieno e tecnicamente adeguato.</li> <li>4. Conosce gli argomenti teorici trattati ed è in grado di utilizzarli in altri contesti.</li> </ol>	<b>9</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ha pienamente acquisito tutte le cap. condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle in contesti noti.</li> <li>2. Conosce le regole ludico-sportive e sa applicarle in quasi tutte le situazioni.</li> <li>3. Ha acquisito il linguaggio del corpo in modo adeguato.</li> <li>4. Conosce gli argomenti teorici trattati in modo completo e a volte è in grado di utilizzarli in altri contesti.</li> </ol>	<b>8</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ha acquisito tutte le cap. condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle adeguatamente.</li> <li>2. Conosce in modo abbastanza preciso le regole ludico-sportive e le applica quasi sempre in modo corretto.</li> <li>3. Ha una buona conoscenza del linguaggio del corpo.</li> <li>4. Conosce gli argomenti teorici trattati in modo completo.</li> </ol>	<b>7</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ha acquisito le cap. condizionali e coordinative affrontate.</li> <li>2. Conosce le regole ludico-sportive ma non sempre le applica in modo corretto.</li> <li>3. Ha una conoscenza di base del linguaggio del corpo.</li> <li>4. Conosce gli argomenti teorici trattati in modo generico.</li> </ol>	<b>6</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ha acquisito solo parzialmente le cap. condizionali e coordinative affrontate.</li> <li>2. Conosce solo alcune regole ludico-sportive e le applica raramente in modo corretto.</li> <li>3. Ha una scarsa conoscenza del linguaggio del corpo.</li> <li>4. Conosce gli argomenti teorici trattati in modo superficiale e incompleto.</li> </ol>	<b>5</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Non ha acquisito nessuna delle cap. condizionali e coordinative affrontate.</li> <li>2. Conosce solo in parte alcune regole ludico-sportive e non sa applicarle correttamente.</li> <li>3. Non ha acquisito il linguaggio del corpo.</li> <li>4. Non ha alcuna conoscenza degli argomenti teorici trattati</li> </ol>	<b>4</b>



<b>INDICATORI ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>1. Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici</b> <b>2. Conoscenza ed uso delle tecniche espressive</b> <b>3. Produzione e rielaborazione di messaggi visivi</b> <b>4. Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico</b>		<b>voto</b>
1. L'alunno possiede abilità di osservazione e fruizione, ha acquisito metodo espositivo con l'uso della terminologia appropriata. 2. L'alunno elabora con autonomia anche tecniche nuove, utilizzando gli strumenti con metodo sicuro 3. L'alunno produce e rielabora messaggi in modo personale utilizzando corrette regole compositive. 4. L'alunno riconosce e sa leggere un'opera d'arte collocandola nel tempo in rapporto al periodo storico.		<b>10</b>
1. L'alunno possiede abilità di osservazione e fruizione ed usa una terminologia appropriata 2. L'alunno sa utilizzare autonomamente le tecniche espressive e con metodo sicuro gli strumenti 3. L'alunno produce messaggi in modo organico ed espressivo, impiegando regole grafiche e compositive in modo originale. 4. L'alunno riconosce e sa leggere un'opera d'arte usando la terminologia appropriata		<b>9</b>
1. L'alunno sa decodificare elementi visuali e si esprime utilizzando una terminologia appropriata 2. L'alunno utilizza le tecniche in modo adeguato 3. L'alunno esegue messaggi in modo spontaneo e privo di stereotipi, utilizzando regole grafiche e compositive corrette 4. L'alunno riconosce e sa leggere un'opera d'arte decodificandone i principali contenuti		<b>8</b>
1. L'alunno sa decodificare elementi visuali e si esprime utilizzando il linguaggio specifico correttamente 2. L'alunno utilizza le tecniche in modo abbastanza adeguato 3. L'alunno esegue messaggi in modo spontaneo, utilizzando regole grafiche e compositive abbastanza corrette 4. L'alunno riconosce e sa leggere un'opera d'arte decodificandone solo in parte alcuni contenuti.		<b>7</b>
1. L'alunno sa distinguere, memorizza e descrive i principali elementi visuali. 2. L'alunno riconosce nuovi strumenti e materiali e li utilizza correttamente 3. L'alunno esegue messaggi in modo stereotipato impiegando parzialmente regole grafiche e compositive 4. L'alunno seguendo una traccia data, riconosce gli elementi, decodificando i contenuti parzialmente		<b>6</b>
1. L'alunno ha difficoltà a riconoscere e ricordare anche i principali elementi visuali. 2. L'alunno fatica a riconoscere strumenti e materiali e li utilizza con difficoltà. 3. L'alunno esegue ancora messaggi in modo stereotipato con impiego errato di regole grafiche e compositive. 4. L'alunno, se guidato, ricorda e riconosce alcuni elementi significativi.		<b>5</b>
1. L'alunno non riconosce i principali elementi visuali. 2. L'alunno non sa riconoscere strumenti e materiali e non è in grado di utilizzarli 3. L'alunno non sa eseguire messaggi in modo spontaneo e non utilizza regole corrette. 4. L'alunno, neppure guidato, sa riconoscere alcuni elementi significativi.		<b>4</b>