



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
SARNO EPISCOPIO**  
**Scuola dell'infanzia- primaria- secondaria di primo grado**

**PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO DIDATTICA ANNUALE  
CLASSE PRIMA**

**LINGUA COMUNITARIA: INGLESE**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

- **Competenza multilinguistica**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

L'alunno comprende i saluti e si presenta. Utilizza il lessico relativo ai colori ed esprime il proprio colore preferito. Comprende il lessico relativo agli oggetti scolastici. Riconosce i numeri fino a dieci ed esprime l'età. L'alunno esprime la quantità degli oggetti e dice gli oggetti che possiede. L'alunno dice i nomi dei giocattoli, delle forme geometriche e di alcuni cibi. Esprime preferenze riguardo ai cibi e dice se è un oggetto è vecchio o nuovo.

**PROVE DI INGRESSO**

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1 OTTOBRE/NOVEMBRE**

**CONTENUTI**

- Hello, hi, good bye, bye bye.
- Good morning, good afternoon, good evening, good night.
- Halloween.
- School objects: pen, pencil, book, ruler, rubber.....;
- What is it? It's a.....

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

*Ricezione orale (ascolto) –*

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

*Interazione orale*

Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

**Obiettivi specifici**

Interagire in scambi dialogici per presentarsi.

Comprendere e formulare saluti: registro formale ed informale.

Riconoscere e nominare alcuni simboli legati alla festività di Halloween.

Identificare e imparare i nomi degli oggetti scolastici.

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2 DICEMBRE/GENNAIO**

**CONTENUTI**

- Colours: red, yellow, green, blue, purple, violet, orange, pink, black and white.
- What colour is it? It's.....
- Christmas time.
- What's your favourite colour? It's ...
- Shapes: square, circle, .....
- Numbers from 1 to 10.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

*Ricezione orale (ascolto) –*

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

*Ricezione scritta (lettura)*

Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

*Interazione orale*

Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

**Obiettivi specifici**

Riconoscere e nominare i principali colori.

Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici del Natale.

Indicare il proprio colore preferito e rispondere a semplici domande riferite ai colori.

Individuare alcune forme geometriche.

Riconoscere e nominare i numeri fino a 10.

**VERIFICA INTERMEDIA**

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3 FEBBRAIO/MARZO

CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ How old are you? I'm.....</li><li>➤ How many.....? Four, five, six,.....</li><li>➤ Toys: kite, skateboard, scooter, computer, ball, doll,.....;</li><li>➤ Parts of the body.</li><li>➤ Have you got a.....? Yes ...../ No.....</li></ul>	<p><i>Ricezione orale (ascolto) –</i> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><i>Interazione orale</i> Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><i>Produzione scritta</i> Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p><b>Obiettivi specifici</b></p> <p>Dire e chiedere l'età. Chiedere e dire la quantità di oggetti. Riconoscere e nominare alcuni giocattoli. Identificare alcune parti del corpo. Chiedere e dire gli oggetti che si possiede.</p>

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 4 APRILE/MAGGIO

### CONTENUTI

- I've got a ..... Old, new, .....
- Easter time.
- Food: cake, vegetables, fruit, cheese, bread, ..
- I like ..... Do you like .....

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### *Ricezione orale (ascolto) –*

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

#### *Ricezione scritta (lettura)*

Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

#### *Interazione orale*

Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

#### **Obiettivi specifici**

Dire se un oggetto è vecchio o nuovo

Conoscere elementi culturali del mondo anglosassone: La Pasqua.

Utilizzare il lessico relativo ad alcuni cibi.

Esprimere preferenze riguardo ai cibi.

### VERIFICA FINALE

# CLASSE PRIMA

## STORIA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

#### L'alunno:

- usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli;
- usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite;
- produce informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute in classe;
- padroneggia il significato di tempo misurabile;
- rappresenta e verbalizza le esperienze vissute organizzando le informazioni per temi;
- sa che il passato vissuto si ricostruisce con l'uso di fonti diverse.

### PROVE DI INGRESSO

#### UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1 OTTOBRE- NOVEMBRE

CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Successione</li><li>▪ Indicatori temporali</li><li>▪ Contemporaneità</li></ul> <p>ATTIVITA'</p> <p>Raccolta di materiali che testimonino fatti ed eventi personali.</p> <p>Drammatizzazione, verbalizzazione e rappresentazione grafica di esperienze quotidiane.</p> <p>Utilizzo di segni e simboli per rappresentare la successione temporale di azioni/fatti.</p> <p>Conversazione guidata per scoprire cosa succede in altri contesti contemporaneamente alla propria esperienza.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, su fatti ed eventi</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni e produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Collocare nel tempo, rispetto al presente, un evento accaduto o che dovrà accadere.</li><li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni.</li><li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li></ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare gli indicatori temporali per ordinare in successione fatti ed esperienze vissute.</li><li>• Usare gli indicatori temporali per rappresentare la contemporaneità di esperienze vissute.</li><li>• Conoscere la struttura ciclica dei giorni della settimana.</li><li>• Usare gli indicatori cognitivi temporali per raccontare attività quotidiane e settimanali.</li></ul>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 DICEMBRE- GENNAIO

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 DICEMBRE- GENNAIO</b>	
<p><b><u>CONTENUTI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Linea del tempo</li><li>• Anno</li><li>• Mese</li><li>• Settimana</li><li>• Parti del giorno</li><li>• Durata</li><li>• Calendario</li></ul> <p><b>ATTIVITA'</b> Giochi di movimento per memorizzare i nomi dei giorni e l'ordine di successione. Rappresentazione grafica della loro ciclicità. Lettura di filastrocche e giochi linguistici per conoscere la successione dei mesi. Simbolizzazione iconografica di ogni mese. Costruzione della linea del tempo dei mesi sulla quale collocare fatti ed eventi. <i>IL calendario come strumento di misura del tempo.</i></p>	<p><b><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u></b></p> <p><i>Uso delle fonti</i> Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, su fatti ed eventi</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni e produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Collocare nel tempo, rispetto al presente, un evento accaduto o che dovrà accadere.</li><li>• Comprendere che le durate sono misurabili</li><li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li><li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni.</li><li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li></ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere la linea del tempo.</li><li>• Conoscere la struttura ciclica dei mesi</li></ul>
<b>VERIFICHE INTERMEDIE</b>	

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3 FEBBRAIO- MARZO

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3 FEBBRAIO- MARZO</b>	
<p><b><u>CONTENUTI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Durata</li><li>• Passato, presente, futuro</li><li>• Tempo meteorologico.</li></ul> <p><b>ATTIVITA'</b> Brainstorming sul concetto di durata al fine di far cogliere la differenza tra durata soggettiva e oggettiva. Attività di misurazioni non convenzionali della durata di azioni. Le relazioni temporali a partire da situazioni vissute riguardanti giornate consecutive (ieri, oggi, domani).</p>	<p><b><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u></b></p> <p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare tracce pertinenti al passato della classe</li><li>• Osservare foto, cartelloni e documenti personali per rilevare i cambiamenti e le permanenze tra passato e presente</li></ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni e produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire il concetto di durata di un'azione o situazione e saper riprodurre graficamente la durata di azioni ed eventi.</li><li>• Distinguere il tempo meteorologico da quello cronologico.</li></ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la struttura ciclica delle stagioni.</li></ul>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4 APRILE- MAGGIO

### CONTENUTI

- Stagioni
- Tracce
- I cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo

#### ATTIVITA'

Osservazione guidata dei cambiamenti nell'ambiente, dall'estate alla primavera.

Individuazione delle caratteristiche di ogni stagione e realizzazione di uno strumento che evidenzi successione, ciclicità, e collocazione dei mesi per ogni stagione.

Conversazione sulle trasformazioni che si riscontrano su di sé, sugli oggetti di uso quotidiano e sull'ambiente circostante.

Raccolta e lettura di fonti atte a testimoniare cambiamenti e permanenze

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### *Uso delle fonti*

- Osservare e rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle persone, sull'ambiente e nell'ambito della sfera personale.

#### *Strumenti concettuali*

- Formulare ipotesi per comprendere quando i cambiamenti sono o non sono reversibili.

#### *Organizzazione delle informazioni e produzione scritta e orale*

Produrre informazioni mediante l'analisi guidata di un'immagine, di un disegno, di una fonte materiale iconografica.

Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

### VERIFICHE FINALI

<u>METODOLOGIA</u>	<u>MEZZI E STRUMENTI</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lavoro in coppie d'aiuto</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce di livello</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce eterogenee</li> <li>○ Discussione guidata</li> <li>○ Attività laboratoriale</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Testi didattici di supporto</li> <li>○ Stampa specialistica</li> <li>○ Schede predisposte dall'insegnante</li> <li>○ Drammatizzazione</li> <li>○ Computer</li> <li>○ Uscite sul territorio</li> <li>○ Giochi</li> <li>○ Sussidi audiovisivi</li> <li>○ Esperimenti</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componimenti</li> <li>○ Relazioni</li> <li>○ Sintesi</li> <li>○ Questionari aperti</li> <li>○ Questionari a scelta multipla</li> <li>○ Testi da completare</li> <li>○ Esercizi</li> <li>○ Soluzioni a problemi</li> <li>○ Percorsi interdisciplinari</li> <li>Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte</li> <li>○ Interrogazioni</li> <li>○ Interventi</li> <li>○ Discussioni su argomenti di studio</li> <li>Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prove grafico-cromatiche</li> <li>○ Prove strumentali e vocali</li> <li>○ Testi motori</li> <li>Altro:</li> </ul>

# CLASSE PRIMA

## GEOGRAFIA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

#### L'alunno:

- usa con appropriatezza gli indicatori spaziali;
- si orienta nello spazio circostante;
- progetta e rappresenta gli spazi dove ha vissuto esperienze;
- riconosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio.

### PROVE DI INGRESSO

#### UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1 OTTOBRE- NOVEMBRE

##### CONTENUTI

- Lateralizzazione
- Indicatori spaziali
- Binomi locativi
- Relazioni spaziali

##### ATTIVITA'

Ascolto e drammatizzazione di una storia per individuare le relazioni spaziali e i termini che le identificano. Rappresentazione di elementi in base agli indicatori spaziali  
Giochi motori per individuare destra/sinistra.  
Analisi della posizione degli oggetti in base alla propria lateralità.

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Acquisire la consapevolezza della lateralizzazione.
- Usare gli indicatori spaziali.
- Usare con appropriatezza gli indicatori spaziali

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 DICEMBRE- GENNAIO

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 DICEMBRE- GENNAIO</b>	
<b><u>CONTENUTI</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Percorsi</li><li>• Binomi locativi</li><li>• Relazioni spaziali</li><li>• Mappe</li><li>• Distanze</li></ul> <p>ATTIVITA'</p> <p>Esperienze motorie finalizzate alla verbalizzazione di un percorso utilizzando indicatori topologici. Rappresentazione simbolica di percorsi effettuati.</p> <p>Osservazione e analisi di uno spazio per scoprirne gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Rappresentazione grafica in pianta e in modo tridimensionale dello spazio vissuto, anche utilizzando una simbologia non convenzionale.</p>	<b><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi correttamente negli spazi della vita quotidiana.</li><li>• Conoscere e usare i binomi locativi.</li><li>• Individuare posizioni in mappe a più regioni .</li><li>• Usare con appropriatezza concetti e indicatori spaziali.</li></ul>
<b>VERIFICHE INTERMEDIE</b>	

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3 FEBBRAIO- MARZO

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3 FEBBRAIO- MARZO</b>	
<b><u>CONTENUTI</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pianta, legenda</li><li>• Distanze</li><li>• Misurazione dello spazio</li></ul> <p>ATTIVITA'</p> <p>Osservazione, lettura e verbalizzazione di rappresentazioni oggettive di uno spazio.</p> <p>Realizzazione di una pianta condivisa.</p>	<b><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Possedere mappe mentali dell'aula.</li><li>• Riconoscere e rappresentare graficamente gli elementi dell'aula.</li><li>• Riconoscere rappresentazioni grafiche in pianta di spazi vissuti.</li><li>• Avviare al concetto di pianta a scala ridotta.</li></ul>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4 APRILE- MAGGIO

<p><b><u>CONTENUTI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambiamenti naturali</li> <li>• Ambiente</li> <li>• Territorio</li> <li>• Paesaggio             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambiamenti</li> <li>• Elementi naturali</li> <li>• Elementi antropici</li> </ul> </li> </ul> <p>ATTIVITA'</p>	<p><b><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare spazi vissuti.</li> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> </ul>
<b>VERIFICHE FINALI</b>	

<p style="text-align: center;"><b><u>METODOLOGIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lavoro in coppie d'aiuto</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce di livello</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce eterogenee</li> <li>○ Discussione guidata</li> <li>○ Attività laboratoriale</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>MEZZI E STRUMENTI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Testi didattici di supporto</li> <li>○ Stampa specialistica</li> <li>○ Schede predisposte dall'insegnante</li> <li>○ Drammatizzazione</li> <li>○ Computer</li> <li>○ Uscite sul territorio</li> <li>○ Giochi</li> <li>○ Sussidi audiovisivi</li> <li>○ Esperimenti</li> <li>○ Altro:</li> </ul>
--	---

<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componenti</li> <li>○ Relazioni</li> <li>○ Sintesi</li> <li>○ Questionari aperti</li> <li>○ Questionari a scelta multipla</li> <li>○ Testi da completare</li> <li>○ Esercizi</li> <li>○ Soluzioni a problemi</li> <li>○ Percorsi interdisciplinari</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte</li> <li>○ Interrogazioni</li> <li>○ Interventi</li> <li>○ Discussioni su argomenti di studio</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prove grafico-cromatiche</li> <li>○ Prove strumentali e vocali</li> <li>○ Testi motori</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

# CLASSE PRIMA

## SCIENZE

### COMPETENZE EUROPEE

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenza scientifica di base

### VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

#### L'ALUNNO:

- osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi col mondo;
- individua tra gli oggetti e/o tra i fenomeni elementari somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni funzionali a uno scopo;
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano;
- assume comportamenti responsabili rispetto all'ambiente per il quale ha atteggiamenti di cura.

### Prove di ingresso

### UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 1 OTTOBRE-NOVEMBRE

#### CONTENUTI/ATTIVITA'

- Giochi senso-percettivi con oggetti di uso comune.
- Esplorazione dell'ambiente circostante attraverso i cinque sensi.
- Classificazioni di oggetti attraverso i cinque sensi.
- Realizzazione dell'esperienza della produzione dell'uva.
- Osservazione e riproduzione grafico-pittorica di eventi legati all'autunno
  - Conoscenza delle regole per la cura e l'igiene del proprio corpo.
  - Regole per l'uso corretto del sapone e del dentifricio.

#### Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante.
- Utilizzare i cinque sensi per operare classificazioni.
- Sperimentare una trasformazione e descrivere l'esperienza.
- Riconoscere e descrivere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale.
- Acquisire le prime regole di igiene personale.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 2 DICEMBRE- GENNAIO**

**CONTENUTI/ATTIVITA'**

- Ricerca e raccolta di oggetti nell'ambiente circostante.
- Osservazione di materiali (cartone, plastica, plastilina, polistirolo, pannolenci, carta di diverso tipo) e individuazione delle proprietà (flessibilità, resistenza, plasmabilità ecc.).
- Individuazione delle proprietà dell'acqua.
- Avvio alla conoscenza degli stati dell'acqua.
- Semplici esperimenti con l'acqua.
- Osservazione di fenomeni atmosferici.
- Completamento di tabelle per la registrazione di fenomeni atmosferici
- Osservazione e riproduzione grafico-pittorica di eventi legati all'inverno.
- Osservazione delle caratteristiche della frutta invernale (mele, pere, frutta secca e agrumi).
- Conoscenza delle regole di igiene alimentare.
- Riflessione sui cibi più sani per l'alimentazione di un bambino.
- Classificazione di alimenti.
- Completamento di una piramide alimentare.

**Obiettivi di apprendimento**

- Classificare oggetti in base alle loro proprietà
- Osservare e sperimentare le proprietà dell'acqua.
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.
- Riconoscere e descrivere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale.
- Acquisire le prime regole di igiene alimentare.

**Verifiche intermedie**

### UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 3 FEBBRAIO-MARZO

#### CONTENUTI/ATTIVITA'

- Esperimenti per verificare le proprietà di materiali diversi.
- Allestimento di un terrario con l'utilizzo di legumi e/o altri tipi di semi.
- Esperimento sulla diversa permeabilità di terreni.
- Osservazione sistematica e registrazione in tabella dei dati della crescita delle piantine.
- Osservazione di fenomeni atmosferici.
- Completamento di tabelle per la registrazione di fenomeni atmosferici.
- Individuazione delle caratteristiche degli esseri viventi.
- Dall'osservazione alla classificazione: – viventi e non viventi; – piante, animali e persone; – piante, animali e cose.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Osservare e descrivere le proprietà di materiali diversi.
- Osservare e sperimentare i momenti significativi nella vita delle piante.
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.
- Classificare i viventi e i non viventi.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N°4 APRILE -MAGGIO

### CONTENUTI/ATTIVITA'

- Individuazione delle proprietà di materiali diversi per organizzare una corretta raccolta differenziata
- Osservazione di fenomeni atmosferici.
- Completamento di tabelle per la registrazione di fenomeni atmosferici.
- Osservazione sistematica e registrazione in tabella dei dati della crescita delle piantine.
- Osservazione e riproduzione grafico-pittorica di eventi legati alla primavera.
- Osservazione e riproduzione grafico-pittorica di eventi legati all'estate.
- Osservazione delle caratteristiche delle quattro stagioni
- Osservazione e individuazione delle parti della pianta: radici, tronco, rami, foglie, fiori e frutti.
- Osservazione e individuazione delle parti della foglia: picciolo, margine e nervature.
- Osservazione e individuazione delle parti del fiore: petali, stami e stelo.
- Osservazione e individuazione delle parti del frutto: buccia, semi e polpa.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Osservare e descrivere le proprietà di materiali diversi.
- Individuare le caratteristiche di materiali per organizzare la raccolta differenziata
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.
- Osservare e sperimentare i momenti significativi nella vita delle piante.
- Riconoscere e descrivere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale.
- Individuare le principali parti della pianta, della foglia, del fiore e del frutto.

**Verifiche finali**

## CLASSE PRIMA

### MUSICA

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

**L'alunno:**

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

#### PROVE DI INGRESSO

##### UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1 OTTOBRE- NOVEMBRE

#### CONTENUTI

La voce e le nuove tecnologie sonore per eseguire semplici filastrocche e canzoncine, sia in maniera singola che collettiva.

#### **Attività**

Giochi vocali e ritmati con i nomi dei bambini,... . Ascolto e memorizzazione di filastrocche e canzoncine del repertorio infantile.

Giochi motori e vocali con strumentazioni varie (tamburelli, cucchiai...)

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Ascoltare con attenzione
- Utilizzare la voce e tecnologie sonore in modo creativo.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 DICEMBRE- GENNAIO**

**CONTENUTI**

Le canzoni tradizionali e moderne del repertorio natalizio.  
Filastrocche e poesie sul Natale.

**Attività**

Ascolto di brani adatti all'età.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Utilizzare la voce e nuove tecnologie sonore in modo creativo
- Ascoltare e memorizzare semplici canti

**VERIFICHE INTERMEDIE**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3 FEBBRAIO- MARZO**

**CONTENUTI**

Uso di gesti-suono (battito delle mani, dei piedi, delle ginocchia, schiocco delle dita).  
La distinzione tra suoni e rumori.  
I suoni e i rumori della casa.  
I suoni del paesaggio primaverile (cinguettio, fruscio, pioggia..)  
Le caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, timbro, durata.

**Attività**

Ascolto a vari livelli di eventi sonori.  
Giochi di associazioni tra immagini e suoni  
Giochi con la voce  
Giochi di ritmo  
Imitazione di suoni e rumori con la voce.  
Memorizzazione di filastrocche e canzoncine.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Produrre gesti suono con il corpo
- Distinguere il suono, il rumore, il silenzio
- Riconoscere e riprodurre suoni e coglierne le caratteristiche.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4 APRILE- MAGGIO**

<p><b>CONTENUTI</b>                  La differenza tra parlato e cantato.                  I materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.                  Lo strumentario didattico                  Ascolto di semplici e brevi brani musicali legati all' età</p> <p><b>Attività</b>                  Esecuzione di semplici danze su una musica data                  Esecuzione di canti per imitazione                  Esecuzione di spartiti non convenzionali attraverso suoni prodotti dal corpo e da strumenti convenzionali e non</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li> <li>• Eseguire in gruppo canti per imitazione</li> <li>• Eseguire con i gesti-suono o con piccoli strumenti semplici sequenze ritmiche</li> <li>• Conoscere lo strumentario didattico</li> </ul>
<b>VERIFICHE FINALI</b>	

<p align="center"><b><u>METODOLOGIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lavoro in coppie d' aiuto</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce di livello</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce eterogenee</li> <li>○ Discussione guidata</li> <li>○ Attività laboratoriale</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<p align="center"><b><u>MEZZI E STRUMENTI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Testi didattici di supporto</li> <li>○ Stampa specialistica</li> <li>○ Schede predisposte dall' insegnante</li> <li>○ Drammatizzazione</li> <li>○ Computer</li> <li>○ Uscite sul territorio</li> <li>○ Giochi</li> <li>○ Sussidi audiovisivi</li> <li>○ Esperimenti</li> <li>○ Altro:</li> </ul>
--	---

<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componimenti</li> <li>○ Relazioni</li> <li>○ Sintesi</li> <li>○ Questionari aperti</li> <li>○ Questionari a scelta multipla</li> <li>○ Testi da completare</li> <li>○ Esercizi</li> <li>○ Soluzioni a problemi</li> <li>○ Percorsi interdisciplinari</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte</li> <li>○ Interrogazioni</li> <li>○ Interventi</li> <li>○ Discussioni su argomenti di studio</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prove grafico-cromatiche</li> <li>○ Prove strumentali e vocali</li> <li>○ Testi motori</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

# CLASSE PRIMA

## ARTE E IMMAGINE

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare a imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

### VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### PROVE DI INGRESSO

#### UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1

(OTTOBRE- NOVEMBRE)

#### CONTENUTI

Lo schema corporeo  
La linea e la curva

#### ATTIVITA'

Lettura e comprensione di immagini raffiguranti persone e oggetti  
Rappresentazione di figure umane e oggetti legati al vissuto

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Percettivo visivi

- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.

Leggere

- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.

Produrre

- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 (DICEMBRE- GENNAIO)</b>	
<p><b><u>CONTENUTI</u></b>            Le forme            Il linguaggio dei simboli            Il Natale</p> <p><b>ATTIVITA'</b>            Discriminazione di forme geometriche            Uso del righello per il disegno di forme e figure            Uso di stencil            Lettura e interpretazione di simboli e segnali            Rappresentazione di figure tridimensionali con materiali plastici: lavoretto natalizio.            Realizzazione di biglietti augurali e di semplici lavoretti.</p>	<p><b><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u></b></p> <p>Percettivo visivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</li> </ul> <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</li> </ul> <p>Produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul>
<b>VERIFICHE INTERMEDIE</b>	

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3 ( FEBBRAIO- MARZO)</b>	
<p><b><u>CONTENUTI</u></b>            I colori primari e secondari            Le maschere di Carnevale            I burattini-</p> <p><b>ATTIVITA'</b>            Osservazioni di disegni, fotografie, oggetti tridimensionali (marionette e burattini) per cogliere differenze di forme e colori –            Raffigurazioni di volti grotteschi            Costruzione di burattini</p>	<p><b><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u></b></p> <p>Percettivo visivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</li> </ul> <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</li> </ul> <p>Produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4 (APRILE- MAGGIO)

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4 (APRILE- MAGGIO)</b>	
<p><b><u>CONTENUTI</u></b> Il valore comunicativo del colore Le figure fantastiche Le espressioni del volto Figure tridimensionali</p> <p><b>ATTIVITA'</b> Rappresentazione di emozioni con il colore e le immagini Lettura e interpretazione di espressioni del volto -Trasposizione del senso comunicativo di una poesia nel linguaggio visivo – Rappresentazione di figure tridimensionali con materiali plastici (l'uccellino e i fiori).</p>	<p><b><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u></b></p> <p>Percettivo visivi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</li></ul> <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</li></ul> <p>Produrre</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li></ul>
<b>VERIFICHE FINALI</b>	

<u>METODOLOGIA</u>	<u>MEZZI E STRUMENTI</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lavoro in coppie d'aiuto</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce di livello</li>   <li>○ Lavoro in gruppo per fasce eterogenee</li> <li>○ Discussione guidata</li> <li>○ Attività laboratoriale</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Testi didattici di supporto</li> <li>○ Stampa specialistica</li> <li>○ Schede predisposte dall'insegnante</li> <li>○ Drammatizzazione</li> <li>○ Computer</li> <li>○ Uscite sul territorio</li> <li>○ Giochi</li> <li>○ Sussidi audiovisivi</li> <li>○ Esperimenti</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componenti</li> <li>○ Relazioni</li> <li>○ Sintesi</li> <li>○ Questionari aperti</li> <li>○ Questionari a scelta multipla</li> <li>○ Testi da completare</li> <li>○ Esercizi</li> <li>○ Soluzioni a problemi</li> <li>○ Percorsi interdisciplinari</li> <li>Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte</li> <li>○ Interrogazioni</li> <li>○ Interventi</li> <li>○ Discussioni su argomenti di studio</li> <li>Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prove grafico-cromatiche</li> <li>○ Prove strumentali e vocali</li> <li>○ Testi motori</li> <li>Altro:</li> </ul>

## CLASSE PRIMA

### ED. FISICA

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Imparare a imparare**
- **Competenze sociali e civiche**

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

##### L'alunno:

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali;
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi;
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

#### PROVE DI INGRESSO

##### UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1

(OTTOBRE- NOVEMBRE)

##### CONTENUTI

- Le varie parti del corpo.
- Schemi motori e posturali.
- Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo.
- Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o agli oggetti.

##### ATTIVITA'

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.
- Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento.
- Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare ...)
- Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo.
- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2</b>		<b>(DICEMBRE- GENNAIO)</b>
<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale.</li> <li>• Giochi tradizionali.</li> </ul> <p><b>ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare ...)</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la drammatizzazione per trasmettere contenuti emozionali.</li> <li>• Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</li> </ul>	
<b>VERIFICHE INTERMEDIE</b>		

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3</b>		<b>( FEBBRAIO- MARZO)</b>
<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi tradizionali.</li> <li>• Giochi di imitazione.</li> <li>• Giochi di immaginazione.</li> <li>• Giochi, percorsi ed esercizi motori individuali, a coppie, di squadra.</li> </ul> <p><b>ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi e giochi con l'utilizzo di indicatori spaziali.</li> <li>• Gioco collettivi, rispettando indicazioni e regole</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare indicazioni e regole di diversi giochi.</li> <li>• Organizzare giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>	

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4</b>		<b>( APRILE- MAGGIO)</b>	
<b>CONTENUTI</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole del gioco.</li> <li>• Giochi a tempo.</li> <li>• Schemi ritmici.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il valore delle regole.</li> <li>• Accettare la sconfitta e rispettare i perdenti in caso di vittoria.</li> <li>• Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole</li> </ul>	
<b>ATTIVITA'</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle regole del gioco.</li> <li>• Riproduzione di schemi ritmici.</li> <li>• Maneggio e utilizzo di piccoli attrezzi in situazioni di gioco e in percorsi.</li> </ul>			
<b>VERIFICHE FINALI</b>			

<b><u>METODOLOGIA</u></b>		<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	
<p>Attraverso una didattica attiva, il bambino interagisce con ciò che lo circonda e con gli altri, caratterizzandosi come protagonista del proprio percorso di apprendimento. L'ambiente in cui deve interagire è di tipo operativo e cooperativo dove si creano le condizioni perché ogni alunno sviluppi consapevolmente:</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attrezzi e sussidi ginnici</li> <li>• Giochi di drammatizzazione</li> <li>• Piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Giochi motori</li> <li>• Schede didattiche</li> <li>• Percorsi di psicomotricità</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una giusta maturazione sul piano psicomotorio.</li> <li>• Un rapporto orientato nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Autonomia e senso di responsabilità.</li> <li>• Il rispetto dei tempi e dei ritmi propri e altrui.</li> <li>• Il rispetto delle regole.</li> </ul>			

**MODALITA' DI VERIFICA**

Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Questionari aperti</li><li>○ Questionari a scelta multipla</li><li>○ Testi da completare</li><li>○ Esercizi</li><li>○ Soluzioni a problemi</li><li>○ Percorsi interdisciplinari</li></ul> Altro:	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Relazioni su attività svolte</li><li>○ Interrogazioni</li><li>○ Interventi</li><li>○ Discussioni su argomenti di studio</li></ul> Altro:	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Prove grafico-cromatiche</li><li>○ Prove strumentali e vocali</li><li>○ Testi motori</li></ul> Altro:

# CLASSE PRIMA

## TECNOLOGIA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza digitale

### VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

#### L'ALUNNO:

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.

### PROVE DI INGRESSO

#### UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 1 OTTOBRE- NOVEMBRE

#### CONTENUTI

- Conoscenza delle parti del PC e dei loro nomi.
- Conoscenza dell'algoritmo per accendere e spegnere correttamente il computer.
- Esercitazioni pratiche in aula informatica
- Utilizzo del programma Paint.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### Vedere e osservare

- Conoscere e denominare le parti principali del computer

##### Prevedere e immaginare

- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.

##### Intervenire e trasformare

- Utilizzare la corretta procedura per accendere e spegnere il computer.
- Utilizzare il programma Paint.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 2 DICEMBRE-GENNAIO

<b>CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza dei principali mezzi di riscaldamento..</li><li>• Utilizzo del programma Paint per produrre biglietti di auguri per le festività natalizie.</li><li>• Realizzazione di un disegno e salvataggio del file.</li></ul>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare strumenti e macchine ideate dall'uomo per difendersi dal freddo</li></ul> <b>Prevedere e immaginare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.</li></ul> <b>Intervenire e trasformare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il programma Paint.</li></ul>
<b>VERIFICHE INTERMEDIE</b>	

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 3 FEBBRAIO- MARZO

<b>CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuazione delle caratteristiche e delle funzioni di strumenti usati dall'uomo.</li><li>• Conoscenza dei rischi derivanti dall'uso improprio di strumenti per il giardinaggio.</li><li>• Utilizzo del programma Word</li></ul>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e individuare le caratteristiche di strumenti usati dall'uomo.</li></ul> <b>Prevedere e immaginare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali</li></ul> <b>Intervenire e trasformare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il programma Word</li></ul>
---	--

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 4 APRILE-MAGGIO

### CONTENUTI

- Conoscenza e descrizione delle fasi del riciclo della carta.
- Conoscenza dei rischi derivanti dall'uso improprio di computer, televisione e videogiochi, cellulare.
- Utilizzo del programma Word per scrivere
- Utilizzo del programma Paint per realizzare immagini

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **Vedere e osservare**

- Conoscere il processo di riciclo e riutilizzo di materiali comuni.

#### **Prevedere e immaginare**

- Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti personali.

#### **Intervenire e trasformare**

- Utilizzare i programmi Word e Paint.

### VERIFICHE FINALI

**CLASSE PRIMA**  
**RELIGIONE CATTOLICA**

**VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare a imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

## PROVE DI INGRESSO

### UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1

“La ricerca e la scoperta di Dio”

(OTTOBRE- NOVEMBRE)

#### CONTENUTI

- Insieme agli altri
- E' più bello stare insieme
- Nel mondo creato da Dio
- Il mondo è la nostra casa
- Dio è il.....
- Io, creatura di Dio
- Creato o costruito?
- Prima non c'era, ma ora c'è
- Noi usiamo i doni di Dio
- Tanti ringraziano Dio
- San Francesco
- I Santi e i Defunti

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### *Dio e l'uomo*

Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2****“La nascita di Gesù: Dio che salva ”****(DICEMBRE- GENNAIO)**

<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'Avvento</li><li>• Facciamo festa</li><li>• Che festa è?</li><li>• In attesa della festa</li><li>• Aspettando Gesù</li><li>• Nasce Gesù: è festa</li><li>• Il presepe</li><li>• La storia del Natale di Gesù</li><li>• Le parole di Natale</li><li>• Il paese di Nazaret</li><li>• La casa di Gesù</li><li>• La sinagoga</li><li>• La giornata di Gesù</li><li>• A scuola con Gesù</li></ul>	<p><i><b>Dio e l'uomo</b></i></p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</p> <p><i><b>Il linguaggio religioso</b></i></p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell' ambiente.</p>
<b>VERIFICHE INTERMEDIE</b>	

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3****“Gesù rivela il volto di Dio”****((FEBBRAIO- MARZO)**

<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Gesù l'amico di tutti</li><li>• Amici di Gesù: gli Apostoli</li><li>• Gesù guarisce i malati</li><li>• Bartimeo</li><li>• Gesù incontra Zaccheo</li><li>• Gesù racconta parabole</li><li>• Il Buon pastore</li><li>• Il buon Samaritano</li><li>• La Quaresima</li><li>• Gesù dona la sua vita</li><li>• La Pasqua di Gesù</li><li>• Festa di Pasqua</li><li>• I segni della Pasqua</li></ul>	<p><i><b>Dio e l'uomo</b></i></p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.</p> <p><i><b>Il linguaggio religioso</b></i></p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4****“La Chiesa, comunità cristiana”****(APRILE- MAGGIO)**

<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'Ascensione</li><li>• La Pentecoste</li><li>• Ogni domenica è Pasqua</li><li>• La Domenica</li><li>• La festa continua</li><li>• Casa – scuola - Chiesa</li><li>• La Chiesa parla di Gesù</li><li>• Quante croci</li><li>• Pensieri di religione</li><li>• Maria, la mamma di Gesù</li></ul>	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>
<b>VERIFICHE FINALI</b>	

<b><u>METODOLOGIA</u></b>	<b><u>MEZZI E STRUMENTI</u></b>
<p>X Lezione frontale</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Lavoro in coppie d'aiuto</li><li>○ Lavoro in gruppo per fasce di livello</li><li>○ Lavoro in gruppo per fasce eterogenee</li></ul> <p>X Discussione guidata</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Attività laboratoriale</li><li>○ Altro:</li></ul>	<p>X Libri di testo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Testi didattici di supporto</li><li>○ Stampa specialistica</li></ul> <p>X Schede predisposte dall'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Drammatizzazione</li><li>○ Computer</li><li>○ Uscite sul territorio</li><li>○ Giochi</li></ul> <p>X Sussidi audiovisivi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Esperimenti</li><li>○ Altro:</li></ul>

**MODALITA' DI VERIFICA**

Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componenti</li> <li>○ Relazioni</li> <li>○ Sintesi</li> <li>○ Questionari aperti</li> <li>○ Questionari a scelta multipla</li> <li>○ Testi da completare</li> <li>○ Esercizi</li> <li>○ Soluzioni a problemi</li> <li>○ Percorsi interdisciplinari</li> </ul> <p style="text-align: center;">Altro:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte</li> <li>○ Interrogazioni</li> <li>X Interventi</li> <li>X Discussioni su argomenti di studio</li> </ul> <p style="text-align: center;">Altro:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prove grafico-cromatiche</li> <li>○ Prove strumentali e vocali</li> <li>○ Testi motori</li> </ul> <p style="text-align: center;">Altro:</p>

# PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO DIDATTICA ANNUALE CLASSE SECONDA

## LINGUA COMUNITARIA: INGLESE

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza multilinguistica**

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno comprende i saluti e si presenta. Utilizza il lessico relativo ai colori, esprime il proprio colore preferito e nomina gli oggetti scolastici.

L'alunno descrive semplicemente gli oggetti scolastici e dice gli oggetti che possiede. Ripete i numeri fino a 12 e fornisce informazioni sull'età e sulla quantità. L'alunno conosce il lessico relativo alla famiglia e agli animali della fattoria. Utilizza il lessico relativo ai cibi e alle bevande e dice ciò che piace e ciò che non piace.

### PROVE DI INGRESSO

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1 OTTOBRE/NOVEMBRE

#### CONTENUTI

- Hello, hi / Good bye, bye bye; morning, afternoon, night.
- What's your name? I'm....
- What's your surname? My surname is ..
- How are you? I'm .....
- Halloween;
- Colours: red, yellow, green, orange, pink, blue, .....
- What colour is it? It's .....
- What's your favourite colour? It's....

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### *Ricezione orale (ascolto) –*

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

##### *Interazione orale*

Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

##### **Obiettivi specifici**

Comprendere e rispondere ai saluti e indicare le parti della giornata.

Chiedere e dare informazioni personali.

Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici della festività di Halloween.

Riconoscere e fornire informazioni riguardanti i colori.

Chiedere e indicare il colore preferito.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2 DICEMBRE/GENNAIO

### CONTENUTI

- School objects: pen, pencil, book, ruler, rubber...
- What is it? It's a.....
- Christmas time.
- Big and small; old and new; .....
- Have you got a pen? Yes, I ...../ No, I .....

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### *Ricezione orale (ascolto) –*

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

#### *Ricezione scritta (lettura)*

Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

#### *Interazione orale*

Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

#### **Obiettivi specifici**

Riconoscere e nominare gli oggetti scolastici.

Fornire semplici descrizioni degli oggetti scolastici.

Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici e tradizionali del Natale.

Chiedere e dire ciò che si possiede.

### VERIFICA INTERMEDIA

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3 FEBBRAIO/MARZO

### CONTENUTI

- Family members: father, mother, brother, sister, .....
- Who's that? It's my .....
- Farm animals: rabbit, hen, horse, duck, .....
- Numbers from 1 to 12;
- What number is it? It's .....

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### *Ricezione orale (ascolto) –*

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

#### *Interazione orale*

Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

#### *Produzione scritta*

Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

### **Obiettivi specifici**

Riconoscere i nomi di alcuni membri della famiglia.

Riconoscere e nominare alcuni animali della fattoria.

Identificare persone e animali.

Riconoscere e usare i nomi dei numeri fino a 12.

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.4 APRILE/MAGGIO**

**CONTENUTI**

- How many .....?
- Easter time
- Food and drink: salad, milk, meat, cake, cheese, fruit, .....
- Have you got a doll? Yes, I have /
- I like .... / I don't like ..... / Do you like?.....

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

*Ricezione orale (ascolto) –*

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

*Ricezione scritta (lettura)*

Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

*Interazione orale*

Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

*Produzione scritta*

Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

**Obiettivi specifici**

Chiedere la quantità degli oggetti.  
Riconoscere e nominare i simboli della Pasqua ed esprimere auguri  
Riconoscere e nominare alcuni cibi.  
Chiedere e dire ciò che piace o non piace.

**VERIFICA FINALE**

## CLASSE SECONDA

### STORIA

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare a imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

#### VERSO I TRAGUARDI DI SVILUPPO

##### L'ALUNNO:

- **Storia**
- riconosce elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di vita;
- comprende che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse;
- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte e le sa organizzare in temi coerenti;
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza e all'esperienza collettiva individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli;
- espone i fatti con l'aiuto di schemi e mappe;
- rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe, tabelle.

#### PROVE D'INGRESSO

#### SETTEMBRE

##### CONTENUTI/ATTIVITA'

- ✓ **Attività ludiche relative agli indicatori temporali**
- ✓ **La successione temporale:**  
- storie e vignette da riordinare cronologicamente.
- ✓ **Attività sulle parti del giorno**

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere e utilizzare gli indicatori temporali**
- Distinguere i diversi momenti della giornata**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1 (OTTOBRE-NOVEMBRE)**

<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Acquisizione del concetto di tempo</b></li><li>- <b>Le parole del tempo</b></li><li>- <b>La contemporaneità</b></li><li>- <b>La durata</b></li><li>- <b>L'orologio e le ore</b></li><li>- <b>Tracce e fonti</b></li><li>- <b>La storia personale</b></li><li>- <b>La scuola nel passato</b></li><li>- <b>Giochi e giocattoli</b></li></ul>	<p><b>Riconoscere relazioni di successione, sia cronologica sia ciclica.</b></p> <p><b>Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali per collocare nel tempo, in rapporto di successione, le esperienze vissute.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Organizzazione, in successione logico-temporale, delle sequenze di semplici testi narrativi e regolativi</b></li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Attività sui cicli temporali: il giorno, la settimana, i mesi, l'anno, le stagioni</b></li></ul>	<p><b>Ordinare cronologicamente sequenze di diversi tipi di testo.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Racconto di esperienze vissute</b></li></ul>	<p><b>Rappresentare avvenimenti del proprio passato con la linea del tempo.</b></p> <p><b>Riconoscere cicli temporali</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Conoscenza della struttura del calendario</b></li><li>- <b>Il calendario</b></li><li>✓ <b>Conoscenza di diversi tipi di fonti per conoscere il passato</b></li><li>- <b>Ricerca di tracce di un'esperienza vissuta</b></li><li>- <b>Raccolta di documenti e testimonianze relativi al prossimo passato</b></li></ul>	<p><b>Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: il calendario</b></p> <p><b>Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici sul proprio passato</b></p>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 (DICEMBRE-GENNAIO)**

<u><b>CONTENUTI</b></u>	<u><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></u>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ricostruzione dell'esatta successione degli avvenimenti in storie ascoltate o lette</li> <li>- Attività sugli indicatori temporali: giorno, settimana, mese, anno, ore, minuti, secondi</li> <li>- Attività sulla percezione del tempo: tempo soggettivo e tempo oggettivo</li> <li>✓ Misurazione della durata degli eventi</li><li>- L'orologio, costruzione e lettura</li><li>- Schede strutturate per la lettura dell'ora sull'orologio analogico</li><li>- I rapporti di contemporaneità</li> <li>- Raccolta di documenti e testimonianze relativi al passato familiare</li><li>- Individuazione dei diversi ruoli delle persone nella famiglia</li><li>- Conoscenza delle regole in famiglia</li><li>- Produzione del cartellone "Le regole da rispettare in famiglia"</li></ul>	<p>Riordinare eventi in successione</p> <p>Ordinare eventi in durate temporali diverse</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p> <p>Riconoscere la relazione di contemporaneità in esperienze vissute e/ o narrate</p> <p>Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze sul passato della propria famiglia</p> <p>Acquisire i concetti fondamentali della Storia: la famiglia</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>

**VERIFICHE INTERMEDIE**

**L'ALUNNO:**

**Storia**

Sa riconoscere elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di vita;

Sa comprendere che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse;

Sa riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte e le sa organizzare in temi coerenti;

Sa usare la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza e all'esperienza collettiva individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli;

Sa esporre i fatti con l'aiuto di schemi e mappe;

Sa rielaborare i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe, tabelle.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3 (FEBBRAIO-MARZO)**

**CONTENUTI**

**-Individuazione del rapporto causa-effetto nel quotidiano**

- **Causa/Conseguenze**
- 
- **Localizzazione di fatti ed eventi sulla linea del tempo**
  
- **Ricostruzione di un'esperienza di classe**
- **Raccolta di tracce relative all'esperienza comune**
  
  
- **Conoscenza delle caratteristiche del gruppo**
- **Conoscenza delle motivazioni del vivere ed operare nel gruppo**
- **Conoscenza delle regole nel gruppo**
  
  
- **Produzione del cartellone" Le regole da rispettare nel gruppo"**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**Cogliere i rapporti di casualità tra fatti e situazioni**

**Ordinare eventi secondo un rapporto basato sulla datazione**

**Individuare le tracce del passato e usarle come fonti per produrre conoscenze**

**Acquisire i concetti fondamentali della Storia: il gruppo, le regole**

**Descrizioni e narrazioni orali delle esperienze comuni al gruppo classe**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4 (APRILE-MAGGIO)**

**CONTENUTI**

- **Analisi di trasformazioni di oggetti, persone e ambienti nel tempo**
- **Raccolta di documenti e testimonianze relativi al passato del territorio e della comunità di appartenenza**
- **Conoscenza delle tradizioni e delle abitudini della comunità di appartenenza.**
- **Osservazione e confronto fra tradizioni e abitudini di oggi e quelle del passato.**
- **Ricerca di immagini attestanti il modo di vivere all'epoca dei nonni**
- **Rappresentazioni grafiche sulle differenze tra l'epoca dei nonni e la nostra**
- **Descrizioni e narrazioni orali**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**Riconoscere, in fenomeni e in esperienze vissute e/o narrate, i mutamenti connessi al passare del tempo**

**Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze sul passato della comunità di appartenenza**

**Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.**

**CONTENUTI/ATTIVITA'**

- **Acquisizione del concetto di tempo**
- 
- **Le parole del tempo**
- 
- **Riconoscimento della successione logico-temporale in azioni personali di vita quotidiana**
- 
- **Conoscenza degli indicatori temporali**
- **Racconto di esperienze vissute**
- **Organizzazione, in successione logico-temporale, delle sequenze di semplici testi narrativi e regolativi**
- 
- **Rappresentare avvenimenti del proprio passato con la linea del tempo**
- 
- **Attività sui cicli temporali: il giorno, la settimana, i mesi, l'anno, le stagioni**
- 

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**Riconoscere relazioni di successione, sia cronologica sia ciclica.**

**Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali per collocare nel tempo, in rapporto di successione, le esperienze vissute.**

**Ordinare cronologicamente sequenze di diversi tipi di testo.**

**Rappresentare avvenimenti del proprio passato con la linea del tempo.**

**Riconoscere cicli temporali.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Individuazione degli elementi caratteristici dei mesi e delle stagioni.</b></li> <li>- <b>Conoscenza della struttura del calendario</b></li> <li>- <b>Il calendario</b></li>   <li>-<b>Conoscenza di diversi tipi di fonti per conoscere il passato</b></li> <li>- <b>Ricerca di tracce di un'esperienza vissuta</b></li> <li>- <b>Raccolta di documenti e testimonianze relativi al prossimo passato</b></li> </ul>	<p><b>Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: il calendario</b></p> <p><b>Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici sul proprio passato</b></p>
--	---

#### **VERIFICHE FINALI**

**L'ALUNNO:**

- **Storia**

- Sa riconoscere elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di vita;
- Sa comprendere che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse;
- Sa riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte e le sa organizzare in temi coerenti;
- Sa usare la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza e all'esperienza collettiva individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli;
- Sa esporre i fatti con l'aiuto di schemi e mappe;
- Sa rielaborare i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe, tabelle.

<u><b>METODOLOGIA</b></u>	<u><b>MEZZI E STRUMENTI</b></u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lavoro in coppie d'aiuto</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce di livello</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce eterogenee</li> <li>○ Discussione guidata</li> <li>○ Attività laboratoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Testi didattici di supporto</li> <li>○ Stampa specialistica</li> <li>○ Schede predisposte dall'insegnante</li> <li>○ Computer</li> <li>○ Uscite sul territorio</li> <li>○ Giochi</li> <li>○ Sussidi audiovisivi</li> </ul>

<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni</li> <li>○ Sintesi</li> <li>○ Questionari aperti</li> <li>○ Questionari a scelta multipla</li> <li>○</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte</li> <li>○ Interrogazioni</li> <li>○ Interventi</li> <li>○ Discussioni su argomenti di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prove grafico-cromatiche</li> <li>○ Prove strumentali e vocali</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

### SCIENZE

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare a imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Competenza di base in scienze**
- **Spirito di iniziativa e intraprendenza**

#### VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

- riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente
- Consulta varie fonti per cercare informazioni sui problemi che lo interessano,
- osserva se stesso e gli altri , riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi con il mondo,
- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di osservazione che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che lo circonda,
- descrive cose, fatti fenomeni ed eventi avanzando anche ipotesi autonome, individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze, fa misurazioni , registra dati significativi,
- assume comportamenti responsabili rispetto all'ambiente per il quale ha atteggiamenti di cura.

#### Prove d'ingresso SI RICOMINCIA!

(SETTEMBRE)

#### CONTENUTI

- ✓ Interpretazione di situazioni concrete raccontate e illustrate

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Distinguere i cinque sensi e gli organi relativi.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1 (OTTOBRE- NOVEMBRE)

### CONTENUTI

- ✓ Osservazione diretta guidata dell'ambiente scuola.
- ✓ Dall'uva al vino: progetto dell'esperienza formulazione di ipotesi , esecuzione osservazioni e verifiche..
  
- ✓ Le caratteristiche degli esseri viventi (nascita, crescita, riproduzione , morte.)
  - I tre regni della natura.
  
- ✓ Osservazione e descrizione delle piante:
  - La loro struttura
  - Il ciclo vitale
  - Le foglie
  
- Dal terrario: osservazioni delle trasformazioni nel tempo di una piantina.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Osservare e analizzare elementi degli ambienti circostanti.
- Progettare semplici esperienze e verificare ipotesi formulate

#### Osservare e sperimentare sul campo

- Saper individuare le caratteristiche degli esseri viventi e non.

#### L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Riconosce le parti di una pianta e le loro funzioni
- Osserva le trasformazioni dei vegetali nel tempo.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 (DICEMBRE- GENNAIO)**

**CONTENUTI**

- ✓ Conoscenza degli stati dell'acqua.
- ✓ Conoscenza del ciclo dell'acqua.
  
- ✓ Osservazione e descrizione di animali più vicini al bambino.
- ✓ Osservazione di un piccolo animale in classe: il pesciolino rosso in acquario.
- ✓ Osservazioni di animali e del loro comportamento.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

- Osservare ed esplorare il comportamento dell'acqua.

**Osservare e sperimentare sul campo**

- Raccogliere dati relativi a una esperienza .
- 

**L'uomo i viventi e l'ambiente**

- Individuare le caratteristiche degli animali
- Osservare il corpo, il movimento e il comportamento degli animali domestici.

**VERIFICHE INTERMEDIE**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3 ( FEBBRAIO- MARZO)**

**CONTENUTI**

- ✓ Conoscenza della costituzione di un animale : testa, tronco , arti.
- ✓ Raccolta di immagini che rappresentano vari ambienti( città, mare ,montagna, campagna) e descrizione degli ambienti
- ✓ Dall'osservazione alla classificazione:
  - animali che camminano
  - animali che volano
  - animali che nuotano
  - animali che strisciano
  - animali con scheletro
  - animali senza scheletro
- ✓ Descrizione degli animali e relazioni con l'ambiente in cui vivono

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

- Osservare e analizzare elementi dell'ambiente circostante

**Osservare e sperimentare sul campo**

- Riconoscere e descrivere le parti del corpo degli animali.
- L'uomo, i viventi e l'ambiente
- Classificare gli animali
- Riconoscere e descrivere le relazioni tra gli animali e il loro ambiente di vita.

**L'uomo, i viventi e l'ambiente**

- Classificare gli animali
- Riconoscere e descrivere le relazioni tra gli animali e il loro ambiente di vita

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4 ( APRILE- MAGGIO)**

**CONTENUTI**

- ✓ Osservazione di oggetti nel tempo
  
- ✓ Osservazione e registrazione in tabella dei fenomeni meteorologici nell'arco di 40 giorni e annotazione di particolari comportamenti delle piante e degli animali per scoprirne la relazione
  
- ✓ Conoscere le quattro stagioni e sapere che cosa avviene nell'arco di un anno
- ✓ Conoscere le modificazioni prodotte dall'uomo sull'ambiente

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

- Osservare le trasformazioni degli oggetti nel tempo

**Osservare e sperimentare sul campo**

- Osservare e descrivere i fenomeni meteorologici e i comportamenti degli animali, delle piante e delle persone in relazione a essi.

**L'uomo , i viventi e l'ambiente**

- Riconoscere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale.
- Riconoscere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dall'uomo

**VERIFICHE FINALI**

<u>METODOLOGIA</u>	<u>MEZZI E STRUMENTI</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lavoro in coppie d'aiuto</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce di livello</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce eterogenee</li> <li>○ Discussione guidata</li> <li>○ Attività laboratoriale</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Testi didattici di supporto</li> <li>○ Stampa specialistica</li> <li>○ Schede predisposte dall'insegnante</li> <li>○ Drammatizzazione</li> <li>○ Computer</li> <li>○ Uscite sul territorio</li> <li>○ Giochi</li> <li>○ Sussidi audiovisivi</li> <li>○ Esperimenti</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componenti</li> <li>○ Relazioni</li> <li>○ Sintesi</li> <li>○ Questionari aperti</li> <li>○ Questionari a scelta multipla</li> <li>○ Testi da completare</li> <li>○ Esercizi</li> <li>○ Soluzioni a problemi</li> <li>○ Percorsi interdisciplinari</li> <li>Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte</li> <li>○ Interrogazioni</li> <li>○ Interventi</li> <li>○ Discussioni su argomenti di studio</li> <li>Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prove grafico-cromatiche</li> <li>○ Prove strumentali e vocali</li> <li>○ Testi motori</li> <li>Altro:</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

### MUSICA

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare a imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

#### VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

##### L'alunno:

- esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali;
- improvvisa liberamente e in modo creativo ricercando ed esprimendo , anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale:
- esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali imparando a organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- ascolta, descrive ed interpreta brani musicali di diverso genere

#### UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1 (OTTOBRE- NOVEMBRE)

##### CONTENUTI/ ATTIVITA'

- ✓ Riconoscimento e distinzione di suoni e di rumori nell'ambiente circostante.
- ✓ Classificazione dei suoni in base alla durata e all'altezza.  
-l'ascolto, l'imitazione, la produzione di suoni con oggetti e strumenti.

##### OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2 (DICEMBRE – GENNAIO)**

<b><u>CONTENUTI/ ATTIVITA'</u></b>	<b><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Intonazione corale di semplici canti e melodie natalizie e non.</li><li>✓ Intonazione per imitazione di una melodia:<ul style="list-style-type: none"><li>-esecuzione di canti;</li><li>-ritmi;</li><li>-suoni;</li><li>-combinazioni;</li></ul></li><li>✓ le note e il rigo musicale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li></ul>

**VERIFICHE INTERMEDIE**

<b>L'alunno/a:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Sa riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li><li>- Sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li><li>-</li></ul>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3****(FEBBRAIO- MARZO)**

<b><u>CONTENUTI /ATTIVITA'</u></b>	<b><u>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</u></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ascolto e riproduzione di materiali sonori e musicali per attività espressive.</li><li>-Ascolto di brani orchestrali e cantati:<ul style="list-style-type: none"><li>-armonie;</li><li>-esprimersi;</li></ul></li><li>✓ uso dei diversi timbri della voce;</li><li>-l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li></ul>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4 (APRILE- MAGGIO)**

<b>CONTENUTI/ ATTIVITA'</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>✓ Ascolto di brani musicali semplici finalizzati ad attività espressive e motorie.</p> <p>- Attività relative a :</p> <p>la sonorità degli strumenti musicali;</p> <p>la riproduzione di un ritmo:</p> <p>le note musicali.</p>	<p>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionale.</p> <p>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>

**VERIFICHE FINALI**

**L'alunno:**

- Sa esplorare gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali;
- Sa improvvisare liberamente e in modo creativo ricercando ed esprimendo , anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale:
- Sa eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali imparando a organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- Sa ascoltare, descrivere ed interpretare brani musicali di diverso genere.

## CLASSE SECONDA

### ARTE E IMMAGINE

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare a imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

#### VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

##### L'alunno:

- Osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali;
- si esprime in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi;
- rielabora in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti;
- ricerca in un'opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali.

#### UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1 (OTTOBRE- NOVEMBRE)

##### CONTENUTI/ ATTIVITA'

- ✓ Conoscenza delle linee che compongono un'immagine.

-linee e forme di vario tipo

- ✓ Conoscenza dei colori primari e secondari.  
-i colori primari e secondari; la scala cromatica; utilizzo di tecniche diverse;  
esprimersi, raccontare e raccontarsi

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visuale.

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2</b>		<b>(DICEMBRE – GENNAIO)</b>	
<b><u>CONTENUTI/ ATTIVITA'</u></b>		<b><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli strumenti della pittura: i pastelli, i pennarelli, gli acquerelli, le tempere, i pennelli.</li> <li>- I supporti della pittura: carta e cartoncino.</li> <li>- Uso dei materiali per produrre semplici cartoncini di auguri.</li>   <li>✓ Elaborazione di immagini con tecniche diverse: <ul style="list-style-type: none"> <li>-il colore e le sfumature;</li> <li>-utilizzo di forme in modo creativo;</li> <li>-creazioni natalizie.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul>	

<b>VERIFICHE INTERMEDIE</b>	
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visuale.</li> <li>- Sa sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul>	

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3</b>		<b>(FEBBRAIO- MARZO)</b>	
<b>CONTENUTI /ATTIVITA'</b>		<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso di pastelli, acquerelli e/o materiali di recupero per la riproduzione di oggetti, forme e immagini.</li> <li>✓ Elaborazione di immagini con tecniche diverse;</li> <li>-il colore e le sfumature;</li> <li>-creazioni relative al Carnevale: le mascherine;</li> <li>-creazioni pasquali;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul>	

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4</b>		<b>(APRILE- MAGGIO)</b>	
<b>CONTENUTI/ ATTIVITA'</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di semplici opere d'arte.</li> <li>- Lettura dei colori presenti nelle immagini osservate.</li> <li>- Produzione di disegni che esprimono sentimenti, emozioni e stati d'animo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti al proprio territorio.</li> </ul>	
<b>VERIFICHE FINALI</b>			
<b>L'alunno:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare, esplorare e descrivere la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali;</li> <li>• Sa esprimere in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi;</li> <li>• Sa rielaborare in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti;</li> <li>• Sa ricercare in un'opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali.</li> </ul>			

<u>METODOLOGIA</u>	<u>MEZZI E STRUMENTI</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lavoro in coppie d'aiuto</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce di livello</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce eterogenee</li> <li>○ Discussione guidata</li> <li>○ Attività laboratoriale</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Testi didattici di supporto</li> <li>○ Stampa specialistica</li> <li>○ Schede predisposte dall'insegnante</li> <li>○ Drammatizzazione</li> <li>○ Computer</li> <li>○ Uscite sul territorio</li> <li>○ Giochi</li> <li>○ Sussidi audiovisivi</li> <li>○ Esperimenti</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componenti</li> <li>○ Relazioni</li> <li>○ Sintesi</li> <li>○ Questionari aperti</li> <li>○ Questionari a scelta multipla</li> <li>○ Testi da completare</li> <li>○ Esercizi</li> <li>○ Soluzioni a problemi</li> <li>○ Percorsi interdisciplinari</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte</li> <li>○ Interrogazioni</li> <li>○ Interventi</li> <li>○ Discussioni su argomenti di studio</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prove grafico-cromatiche</li> <li>○ Prove strumentali e vocali</li> <li>○ Testi motori</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

### TECNOLOGIA

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza digitale

#### VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

##### L'ALUNNO:

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.

#### Prove di ingresso

#### UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 1 OTTOBRE- NOVEMBRE

##### CONTENUTI

- Conoscenza delle parti del PC e dei loro nomi.
- Conoscenza dell'algoritmo per accendere e spegnere correttamente il computer.
- Esercitazioni pratiche in aula informatica
- Utilizzo del programma Paint.
- Realizzazione di un disegno e salvataggio del file.

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

###### Vedere e osservare

- Conoscere e denominare le parti principali del computer

###### Prevedere e immaginare

- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.

###### Intervenire e trasformare

- Utilizzare la corretta procedura per accendere e spegnere il computer.
- Utilizzare il programma Paint.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 2 DICEMBRE-GENNAIO**

<b>CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza dei principali mezzi di riscaldamento.</li><li>• Conoscenza dei rischi derivanti dall'uso improprio di mezzi di riscaldamento.</li><li>• Utilizzo del programma Paint per produrre biglietti di auguri per le festività natalizie.</li></ul>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  <b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare strumenti e macchine ideate dall'uomo per difendersi dal freddo</li></ul> <b>Prevedere e immaginare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.</li></ul> <b>Intervenire e trasformare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il programma Paint.</li></ul>
<b>VERIFICHE INTERMEDIE</b>	

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 3 FEBBRAIO- MARZO**

<b>CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuazione delle caratteristiche e delle funzioni di strumenti usati dall'uomo.</li><li>• Conoscenza dei rischi derivanti dall'uso improprio di strumenti per il giardinaggio.</li><li>• Utilizzo del programma Word per scrivere parole e semplici frasi.</li></ul>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  <b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e individuare le caratteristiche di strumenti usati dall'uomo.</li></ul> <b>Prevedere e immaginare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali</li></ul> <b>Intervenire e trasformare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il programma Word.</li></ul>
---	---

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 4 APRILE-MAGGIO

### CONTENUTI

- Conoscenza e descrizione delle fasi del riciclo della carta.
- Conoscenza dei rischi derivanti dall'uso improprio di computer, televisione e videogiochi, cellulare.
- Utilizzo del programma Word per scrivere parole e semplici frasi e per inserire immagini.
- Utilizzo del programma Paint per realizzare immagini a corredo di frasi.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **Vedere e osservare**

- Conoscere il processo di riciclo e riutilizzo di materiali comuni.

#### **Prevedere e immaginare**

- Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti personali.

#### **Intervenire e trasformare**

- Utilizzare i programmi Word e Paint.

### VERIFICHE FINALI

**CLASSE SECONDA**  
**RELIGIONE CATTOLICA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare a imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

**VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

**PROVE DI INGRESSO**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1**

**“Scoprire Dio”**

**(OTTOBRE- NOVEMBRE)**

**CONTENUTI**

- Un messaggio per te
- Parliamo di Dio
- Guardiamo il mondo con gli occhi del cuore
- Io vedo Dio
- Dio è con noi
- Se sappiamo guardare diciamo grazie
- I luoghi per dire grazie
- Grazie Dio
- Ebrei, cristiani e musulmani
- San Francesco e il suo amore per il creato
- I Santi e i Defunti

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

***Dio e l'uomo***

Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.

***La Bibbia e le altre fonti***

Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione.

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2</b>	
<b>“Nasce il Salvatore”</b>	<b>(DICEMBRE- GENNAIO)</b>
<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una storia di amicizia</li> <li>• Adamo ed Eva</li> <li>• Gesù è il Salvatore</li> <li>• L'Avvento</li> <li>• E' natale: tutto è luce</li> <li>• Che gioia il Natale</li> <li>• La Bibbia racconta</li> <li>• Il Natale di Gesù</li> <li>• La storia della nascita di Gesù</li> <li>• I segni del Natale</li> <li>• Nasce il Salvatore</li> <li>• Gesù è portato al Tempio</li> <li>• Dov'è Gesù?</li> <li>• Gesù, bambino a Nazaret</li> <li>• In casa con Gesù</li> <li>• Al tempo di Gesù</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><i><b>Dio e l'uomo</b></i></p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, come testimoniato dai cristiani</p> <p><i><b>Il linguaggio religioso</b></i></p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell' ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p>
<b>VERIFICHE INTERMEDIE</b>	

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3</b>	
<b>“Gesù, il volto di Dio”</b>	<b>(FEBBRAIO- MARZO)</b>
<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Quaresima</li> <li>• Gesù inizia la sua missione</li> <li>• Gesù insegna a pregare</li> <li>• Il nome di Dio: Padre che perdona</li> <li>• Non abbiate paura</li> <li>• Date loro da mangiare</li> <li>• Fate questo in memoria di me</li> <li>• Lo crocifissero</li> <li>• Non è qui: è risorto</li> <li>• La Pasqua di Gesù</li> <li>• Segni di Pasqua</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><i><b>Dio e l'uomo</b></i></p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimonianza dai cristiani.</p> <p><i><b>Il linguaggio religioso</b></i></p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4****“La comunità cristiana ”****(APRILE- MAGGIO)**

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4</b>	
<b>“La comunità cristiana ”</b>	
<b>(APRILE- MAGGIO)</b>	
<b>CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cristo, luce del mondo</li><li>• Nasce la Chiesa</li><li>• In memoria di me</li><li>• Insieme come fratelli</li><li>• La Chiesa oggi</li><li>• La comunità cristiana</li><li>• Un mondo pieno di colori</li><li>• Strumenti di pace</li><li>• Maggio: mese dedicato e Maria</li></ul>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  <i>Dio e l'uomo</i>  Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.  Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana, la specificità del Padre Nostro.
<b>VERIFICHE FINALI</b>	

<b><u>METODOLOGIA</u></b>	<b><u>MEZZI E STRUMENTI</u></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>X Lezione frontale</li><li>○ Lavoro in coppie d'aiuto</li><li>○ Lavoro in gruppo per fasce di livello</li><li>○ Lavoro in gruppo per fasce eterogenee</li><li>X Discussione guidata</li><li>○ Attività laboratoriale</li><li>○ Altro:</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>X Libri di testo</li><li>○ Testi didattici di supporto</li><li>○ Stampa specialistica</li><li>X Schede predisposte dall'insegnante</li><li>○ Drammatizzazione</li><li>○ Computer</li><li>○ Uscite sul territorio</li><li>○ Giochi</li><li>X Sussidi audiovisivi</li><li>○ Esperimenti</li><li>○ Altro:</li></ul>

MODALITA' DI VERIFICA		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componenti</li> <li>○ Relazioni</li> <li>○ Sintesi</li> <li>○ Questionari aperti</li> <li>○ Questionari a scelta multipla</li> <li>○ Testi da completare</li> <li>○ Esercizi</li> <li>○ Soluzioni a problemi</li> <li>○ Percorsi interdisciplinari</li> </ul> <p style="text-align: center;">Altro:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte</li> <li>○ Interrogazioni</li> <li>X Interventi</li> <li>X Discussioni su argomenti di studio</li> </ul> <p style="text-align: center;">Altro:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prove grafico-cromatiche</li> <li>○ Prove strumentali e vocali</li> <li>○ Testi motori</li> </ul> <p style="text-align: center;">Altro:</p>

**PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO DIDATTICA ANNUALE  
CLASSE TERZA**

**LINGUA COMUNITARIA: INGLESE**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

- **Competenza multilinguistica**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

L'alunno fornisce informazioni personali usando il presente del verbo essere. Identifica alcuni membri della famiglia e chiede chi è qualcuno. L'alunno usa vocaboli relativi agli animali della fattoria e dello zoo e dice la posizione di oggetti e animali. Fornisce informazioni sul possesso degli oggetti.

L'alunno descrive cose, animali e persone ed esprime la nazionalità. Conosce i nomi di alcuni oggetti per il divertimento. Chiede e dice ciò che possiede. L'alunno conosce i nomi delle parti del corpo e i numeri fino a 50. Descrive se stesso e gli altri e parla di sport preferiti.

**PROVE DI INGRESSO**

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1 OTTOBRE/NOVEMBRE**

<b>PROVE DI INGRESSO</b>	
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1 OTTOBRE/NOVEMBRE</b>	
<b>CONTENUTI</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <i>What's your name? My name is.....</i></li><li>➤ <i>How old are you? I'm.....</i></li><li>➤ <i>How are you? I'm .....</i></li><li>➤ <i>The family: father, mother, sister, brother, .....</i></li><li>➤ <i>Halloween time;</i></li><li>➤ <i>I've got a (family member);</i></li><li>➤ <i>Who's he/she? He/she's .....</i></li></ul>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Ricezione orale (ascolto) –</i> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <i>Interazione orale</i> Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.  <b>Obiettivi specifici</b> Chiedere e dare informazioni riguardanti se stesso e gli altri. Utilizzare il presente indicativo del verbo essere in contesti comunicativi. Riconoscere il lessico di Halloween. Identificare e imparare i nomi di alcuni membri della famiglia. Chiedere e rispondere chi è qualcuno.

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2 DICEMBRE/GENNAIO**

**CONTENUTI**

- *Farm and zoo animals: horse, pig, tiger, cow, lion .....*
- *Christmas time;*
- *Where is .....? It's in .....*
- *Prepositions: in, on, under.*

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

*Ricezione orale (ascolto) –*

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

*Ricezione scritta (lettura)*

Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

*Interazione orale*

Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

**Obiettivi specifici**

Identificare e nominare animali della fattoria e dello zoo.

Identificare il lessico di Natale.

Localizzare oggetti e animali.

**VERIFICA INTERMEDIA**

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3 FEBBRAIO/MARZO

### CONTENUTI

- *Adjectives: strong/weak, young/old, good/bad, happy/sad; long/short, small/big, old/new, dirty/clean*
- *Nationality: English, French, Italian, German, Irish, Spanish, ...*
- *I'm from ...*
- *Fun things: radio, video game, videocamera, laptop, ...*
- *Have you got a ...? Yes, I have/No, I haven't.*

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### *Ricezione orale (ascolto) –*

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

#### *Interazione orale*

Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

#### *Produzione scritta*

Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

#### **Obiettivi specifici**

Saper descrivere persone, oggetti e animali.  
Dire la provenienza di qualcuno ed esprimere la nazionalità.  
Identificare i nomi di alcuni oggetti per il divertimento.  
Chiedere e dare informazioni su ciò che si possiede.

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.4 APRILE/MAGGIO**

<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Number from 20 to 50;</i></li> <li>➤ <i>Adjectives.</i></li> <li>➤ <i>Easter time.</i></li> <li>➤ <i>Parts of the body: hair, eyes, mouth, ears, nose.....;</i></li> <li>➤ <i>Parts of the body: hair, eyes, mouth, ears, nose.....;</i></li> <li>➤ <i>He, she has got ...../ he, she hasn't got ...../ has he, she got .....</i></li> <li>➤ <i>Sports: football, baseball, cycling, skating, swimming,</i></li> </ul>	<p align="center"><i>Ricezione orale (ascolto) –</i></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p align="center"><i>Ricezione scritta (lettura)</i></p> <p>Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p align="center"><i>Interazione orale</i></p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p align="center"><i>Produzione scritta</i></p> <p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p align="center"><b>Obiettivi specifici</b></p> <p>Identificare e nominare i numeri fino a 50.          Identificare il lessico pasquale ed eseguire scambi di messaggi augurali.          Riconoscere e nominare le parti del corpo e descrivere se stessi e gli altri.          Identificare e imparare i nomi degli sport.</p>
<p><b>VERIFICA FINALE</b></p>	

## CLASSE TERZA

### STORIA

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione.
- Imparare a imparare.
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenze matematiche.
- Competenze di base in scienze.

#### VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

##### L'alunno:

- raccoglie le informazioni e le conoscenze utilizzando temi e categorie spazio-temporali per rilevare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi.
- conosce le caratteristiche e le funzioni delle carte geo-storiche;
- si avvale della linea del tempo per presentare informazioni e conoscenze, e le riferisce a periodi individuando successioni, contemporaneità, durate.
- rileva, in testi di contenuto storico, i riferimenti spazio-temporali, le caratteristiche di fatti e processi, gli aspetti del modo di vivere di un gruppo umano.
- si avvale della linea del tempo per presentare informazioni e conoscenze, e le riferisce a periodi individuando successioni, contemporaneità, durate;
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico.
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato
- la storia dell'umanità nel Paleolitico;
- rileva, in testi di contenuto storico, i riferimenti spazio-temporali, le caratteristiche di fatti e processi, gli aspetti del modo di vivere di un gruppo umano;
- mette in relazione le caratteristiche dell'ambiente con i modi di vivere dei primi gruppi umani.
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico;
- riferisce i fatti studiati in forma di racconto storiografico.
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico;
- mette in relazione le caratteristiche dell'ambiente con i modi di vivere dei primi gruppi umani;
- conosce le caratteristiche e le funzioni delle carte geo-storiche.
- raccoglie le informazioni e le conoscenze utilizzando temi e categorie spazio-temporali per rilevare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi;
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico e del Neolitico.

## PROVE DI INGRESSO

Prerequisiti da accertare

L'alunno/a:

Conosce i mesi dell'anno e la loro successione.

Classifica le fonti e ne ricava informazioni.

Individua la causa di un fatto e le conseguenze.

### UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1

**"DENTRO IL TEMPO"**

**(OTTOBRE- NOVEMBRE)**

#### CONTENUTI E ATTIVITA'

- ✓ *Elementi di successione, ciclicità, contemporaneità, durata.*
- ✓ *Analisi di fonti e documenti relative alla scuola dei nonni e dei genitori.*
- ✓ *Lettura, comprensione, verbalizzazione di esperienze dei nonni e dei genitori.*
- ✓ *Elaborazione di un'intervista per raccogliere informazioni sulla vita quotidiana ai tempi dei nonni (abbigliamento, scuola, tecnologie, trasporti).*
- ✓ *Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.*
- ✓ *Analisi di fonti e documenti relativi al proprio territorio.*
- ✓ *Analisi di fonti.*
- ✓ *Il lavoro dello storico.*
- ✓ *Linea del tempo.*
  - Lettura, comprensione, verbalizzazione di testi argomentativi.
  - Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.
  - Confronto tra la scuola del passato e quella di oggi.
  - Condivisione delle informazioni raccolte e costruzione di un quadro di

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### USO DELLE FONTI

- ✓ *Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.*
- ✓ *Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.*
- ✓ *Conoscere e distinguere le fonti storiche.*
- ✓ *Utilizzare le fonti per ricavare informazioni.*
- ✓ *Conoscere ed utilizzare termini specifici in modo appropriato.*
- ✓ *Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.*
- ✓ *Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato.*
- ✓ *Ricostruire il passato di vita al tempo dei nonni.*

##### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- ✓ *Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati*
- ✓ *Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.*
- ✓ *Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).*
- ✓ *Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (prima, dopo, durante, contemporaneamente).*
- ✓ *Conoscere, rappresentare e utilizzare la periodizzazione e datazione occidentale.*

##### STRUMENTI CONCETTUALI

- ✓ *Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto*

civiltà, ragionando sugli indicatori necessari.

- Raccolta delle preconoscenze sugli strumenti necessari a rappresentare il passato.
- Osservazione, analisi e interpretazione di linee del tempo, mappe e quadri di civiltà del Novecento italiano.
- Rappresentazione della datazione in secoli e millenni e scansione tra prima e dopo Cristo.
- Regole di classe, regole della scuola (Patto di corresponsabilità), regole nei gruppi sociali (famiglie, agenzie ludico-sportive).
- Miti e leggende delle origini.
- Formazione del sistema solare.
- Formazione del pianeta Terra.
- L'evoluzione dell'uomo.
- Conversazioni guidate.
- Ricerca, raccolta e organizzazione dei dati.
- Laboratori.
- Lezioni frontali.
- Rielaborazione di materiale strutturato.
- Lavoro individuale.

o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.

- ✓ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- ✓ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
- ✓ Rappresentare le informazioni in uno schema.

#### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- ✓ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, testi scritti e con risorse digitali

#### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- ✓ Conoscere ed interiorizzare le regole della classe, della scuola e delle diverse agenzie educative.
- ✓ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.
- ✓ Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi.
- ✓ Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.
- ✓ Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme.
- ✓ Realizzare attività di gruppo per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.
- ✓ Conoscere alcuni aspetti salienti dell'organizzazione sociale che ci circonda.
- ✓ Conoscere le strutture e i servizi presenti nel territorio.

# UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2

“ENTRIAMO NELLA STORIA”

(DICEMBRE- GENNAIO)

## CONTENUTI E ATTIVITA'

- ✓ *La nascita delle prime forme di organizzazione sociale.*
- ✓ *Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.*
- ✓ *Primo approccio alle diverse culture.*
- ✓ *La nascita della Terra e la vita prima dell'uomo.*
- ✓ *Primo approccio alle diverse culture.*
- ✓ *Osservazioni dirette e verbalizzazione delle stesse.*
- ✓ *Analisi dei primi millenni dalla formazione della Terra attraverso la visione di video e la lettura di testi scientifici.*
- ✓ *Costruzione di uno schema ad “albero” per la rappresentazione della nascita della Terra e dell'evoluzione della vita, dagli organismi più semplici ai dinosauri.*
- ✓ *I fossili e gli scavi archeologici.*
- ✓ *L'era dei dinosauri.*

*-Osservazione indiretta di fossili di animali e piante per ricavarne informazioni storiche.*

*-Simulazione di uno scavo archeologico e per la costruzione di un fossile.*

*-Osservazione guidata di modelli di dinosauri per ricavarne informazioni.*

*-Ricostruzione dell'era dei dinosauri attraverso sintesi grafiche e una linea del tempo.*

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### USO DELLE FONTI

- ✓ *Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.*
- ✓ *Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.*
- ✓ *Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.*
- ✓ *Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato.*
- ✓ *Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi.*
- ✓ *Comprendere le procedure utilizzate per la ricostruzione della Preistoria.*
- ✓ *Conoscere analogie e differenze dei dinosauri.*
- ✓ *Conoscere l'evoluzione degli ominidi e la loro diffusione.*
- ✓ *Comprendere le correlazioni tra l'evoluzione degli ominidi e i mutamenti dell'ambiente.*

### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- ✓ *Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.*
- ✓ *Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.*
- ✓ *Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).*
- ✓ *Utilizzare correttamente gli indicatori temporali.*

### STRUMENTI CONCETTUALI

- ✓ *Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.*
- ✓ *Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.*
- ✓ *Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo*
- ✓ *Conoscere ed utilizzare termini specifici in modo appropriato.*

### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- ✓ *Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, testi scritti e con risorse digitali.*

## VERIFICHE INTERMEDIE

L'alunno/a:

- Mantiene l'attenzione a messaggi orali e comprenderne il significato.
- Usa e costruisce la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.
- Interpreta e confronta testimonianze del passato.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e/o scritti, mappe concettuali, disegni e con risorse digitali.
- Esporre i fatti studiati utilizzando le prime forme di linguaggio disciplinare specifico.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3

*“ DAGLI OMINIDI ALL’UOMO”*

**(FEBBRAIO- MARZO)**

### CONTENUTI

- ✓ *Cronologia delle ere geologiche.*
- ✓ *Attività umane nel Paleolitico.*
- ✓ *Osservazione analitica di immagini ricostruite dei primi ominidi e del loro ambiente di vita per farne emergere abilità e capacità di adattamento.*
- ✓ *Analisi guidata di articoli scientifici e di video sui nuovi ritrovamenti fossili (homo naledi).*
- ✓ *Analisi dell’evoluzione della specie umana in relazione ai cambiamenti climatici e dell’ambiente.*
- ✓ *Costruzione di semplici quadri di civiltà degli uomini nel Paleolitico.*

*-Attività umane nel Paleolitico.*  
*-Osservazione indiretta di siti archeologici e reperti da cui ricavare informazioni per la ricostruzione dell’ambiente e della vita dell’uomo nel Paleolitico.*  
*-Analisi delle società nomadi di cacciatori e raccoglitori per costruire quadri di civiltà.*

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### USO DELLE FONTI

- *Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.*
- *Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.*
- *Utilizzare le fonti per ricavare informazioni.*
- *Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.*

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- *Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.*
- *Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).*
- *Riconoscere successione, durata, ciclicità, datazione dei fenomeni temporali.*

#### STRUMENTI CONCETTUALI

- *Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.*
- *Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.*
- *Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.*
- *Conoscere ed utilizzare termini specifici in modo appropriato.*
- *Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.*
- *Conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria.*
- *Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato.*
- *Conoscere l’evoluzione degli ominidi e la loro diffusione.*
- *Comprendere le correlazioni tra l’evoluzione degli ominidi e i mutamenti dell’ambiente.*
- *Descrivere l’ambiente e la società degli uomini nel Paleolitico.*

#### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- *Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, testi scritti e con risorse digitali.*

#### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- *Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi.*
- *Realizzare attività di gruppo per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.*

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4

“ ARTE E CULTURA NELLA PREISTORIA”

(APRILE- MAGGIO)

### CONTENUTI

- ✓ *Analisi di fonti.*
- ✓ *Linea del tempo.*
- ✓ *Verbalizzazione di testi argomentativi.*
- ✓ *Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.*
- ✓ *Conoscere cause e conseguenze della rivoluzione agricola nel Neolitico.*
- ✓ *Lo sviluppo dell'agricoltura.*
- ✓ *Civiltà stanziali e primi insediamenti stabili.*
- ✓ *La società e la cultura delle città del Neolitico.*
- ✓ *Analisi e confronto di mappe geo-storiche relative ai grandi cambiamenti climatici e individuazione delle loro conseguenze sulla vita dell'uomo.*

*-Costruzione di schemi di sintesi.*  
*-Osservazione indiretta di fonti sulla nascita e sullo sviluppo dell'agricoltura e costruzione di quadri di civiltà.*

*-Conversazioni guidate.*

*-Ricerca raccolta e organizzazione dei dati.*

*-Laboratori.*

*-Lezioni frontali.*

*-Rielaborazione di materiale strutturato.*

*-Lavoro individuale.*

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### USO DELLE FONTI

- *Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.*
- *Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.*
- *Interpretare mappe geo-storiche.*
- *Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.*
- *Conoscere cause e conseguenze della rivoluzione agricola nel Neolitico.*
- *Ricavare informazioni da fonti di natura diversa.*
- *Organizzare le informazioni in uno schema.*
- *Utilizzare le fonti per ricavare informazioni.*

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- *Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.*
- *Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.*
- *Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).*
- *Riconoscere successione, durata, ciclicità, datazione dei fenomeni temporali.*

#### STRUMENTI CONCETTUALI

- *Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.*
- *Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.*
- *Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.*
- *Conoscere ed utilizzare termini specifici in modo appropriato.*

#### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- *Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, testi scritti e con risorse digitali.*

## VERIFICHE FINALI

L'alunno/a:

- verbalizza quadri di civiltà.
- Individua relazioni temporali tra eventi (successione, contemporaneità, durata.).
- Suddivide il tempo (scansione in eventi, periodi.)
- Individua e legge le tracce storiche del territorio.
- Analizza le fonti: individua, colloca, comprende, organizza e confronta le informazioni.
- Rappresenta il tempo attraverso schemi e linee del tempo.
- Utilizza il lessico specifico della disciplina.
- Riconosce cause e conseguenze di eventi storici.
- Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria.
- Opera confronti tra schemi e mappe geo-storiche.
- Sintetizza e confronta quadri di civiltà.

<u>METODOLOGIA</u>	<u>MEZZI E STRUMENTI</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lavoro in coppie d'aiuto</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce di livello</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce eterogenee</li> <li>○ Discussione guidata</li> <li>○ Attività laboratoriale</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Testi didattici di supporto</li> <li>○ Stampa specialistica</li> <li>○ Schede predisposte dall'insegnante</li> <li>○ Drammatizzazione</li> <li>○ Computer</li> <li>○ Uscite sul territorio</li> <li>○ Giochi</li> <li>○ Sussidi audiovisivi</li> <li>○ Esperimenti</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componenti</li> <li>○ Relazioni</li> <li>○ Sintesi</li> <li>○ Questionari aperti</li> <li>○ Questionari a scelta multipla</li> <li>○ Testi da completare</li> <li>○ Esercizi</li> <li>○ Soluzioni a problemi</li> <li>○ Percorsi interdisciplinari</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte</li> <li>○ Interrogazioni</li> <li>○ Interventi</li> <li>○ Discussioni su argomenti di studio</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prove grafico-cromatiche</li> <li>○ Prove strumentali e vocali</li> <li>○ Testi motori</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

## CLASSE TERZA

### GEOGRAFIA

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare a imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**
- **Competenza matematica**
- **Competenze sociali e civiche.**

#### VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

##### L'alunno:

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici rappresentazioni cartografiche e analizza i principali elementi del territorio.
- Ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta, da fonti grafiche e artistico-letterarie.
- Si orienta nello spazio circostante e su carte a scala locale utilizzando riferimenti topologici.
- Ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta e da rappresentazioni grafiche (cartografia e immagini) del territorio conosciuto.
- Riconosce e denomina gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.
- Riconosce nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni operate dalle attività umane sul paesaggio naturale.
- Riconosce, in differenti ambienti, gli elementi antropici e le connessioni con le caratteristiche fisiche del territorio.
- Ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta, da fonti grafiche e artistico-letterarie.

#### PROVE DI INGRESSO

##### L'alunno/a:

- Individua percorsi e punti di riferimento in una rappresentazione cartografica tridimensionale.
- Conosce confini, territori, elementi naturali e antropici.
- Modifica una rappresentazione paesaggistica e la descrive.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1

**“IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA” (OTTOBRE- NOVEMBRE)**

### CONTENUTI e ATTIVITA'

- ✓ I punti cardinali.
- ✓ La bussola e la rosa dei venti.
- ✓ I punti cardinali e le carte.
- ✓ Legende cartografiche.
- ✓ Le carte topografiche.
- ✓ Le carte geografiche.
- ✓ Il lavoro del geografo.
  - Rappresentare lo spazio dall'alto.
  - Osservazione di simboli nella vita quotidiana e decodificazione.
  - Realizzazione di mappe mentali di uno spazio conosciuto inserendo una semplice simbologia.
  - Osservazione di carte fisiche e tematiche per l'analisi della simbologia convenzionale.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ORIENTAMENTO

- *Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.*
- *Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) .*
- *Riconoscere la simbologia cartografica.*
- *Leggere una legenda.*

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2

**"LO SPAZIO FISICO"**

**(DICEMBRE- GENNAIO)**

### CONTENUTI

- ✓ Il concetto di scala
- ✓ La riduzione in scala.
- ✓ Misure non convenzionali
- ✓ La pianta dell'aula
- ✓ Organizzare uno spazio.
- ✓ La pianta della scuola.
- ✓ Il percorso da casa a scuola.
- ✓ I simboli di una pianta.
- ✓ La pianta del quartiere
  - Osservazione di carte geografiche a diversa scala
  - e confronto ragionato.
  - Esercitazioni sulla rappresentazione ridotta di oggetti di diverse dimensioni.
  - Ideazione e sperimentazione di "scale di riduzione" non convenzionali.
  - Rappresentazione ridotta di spazi usando misure non convenzionali.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'**

- *Comprendere il significato di "riduzione in scala".*
- *Rappresentare uno spazio usando una riduzione con misure non convenzionali.*
- *Utilizzare le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).*

### **VERIFICHE INTERMEDIE**

L'alunno/a:

- Mantiene l'attenzione a messaggi orali e ne comprende il significato.
- Comunica oralmente in modo chiaro e corretto.
- Conosce ed utilizza strumenti per orientarsi.
- Si orienta secondo i punti cardinali.
- Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali.
- Conosce l'origine di un ambiente.
- Utilizza le prime forme di linguaggio disciplinare specifico.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3

**“IL PAESAGGIO”**

**(FEBBRAIO- MARZO)**

### CONTENUTI

- ✓ La montagna e i suoi elementi naturali.
- ✓ La collina e i suoi ambienti naturali.
- ✓ Il confronto fra i due ambienti.
- ✓ Le risorse della montagna.
- ✓ L'uomo e la collina.
- ✓ Il bosco.
- ✓ Il viaggio del fiume
- ✓ L'importanza del fiume nella vita dell'uomo.
- ✓ L'uomo e le sue attività
- ✓ Il fiume
- ✓ Il mare e le coste
- ✓ Il paesaggio naturale e antropico.
  - Scopriamo il nostro ambiente
  - Descrivere le caratteristiche degli ambienti e fare confronti.
  - Descrivere il ciclo dell'acqua.
  - Descrivere l'importanza dell'acqua
    - per le attività umane.
  - Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.
  - Distinguere gli elementi naturali e antropici presenti in un paesaggio.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **IL PAESAGGIO**

- *Descrivere le caratteristiche degli ambienti e fare confronti.*
- *Descrivere il ciclo dell'acqua.*
- *Descrivere l'importanza dell'acqua per le attività umane.*
- *Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.*
- *Distinguere gli elementi naturali e antropici presenti in un paesaggio.*

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4

“IL TERRITORIO COMUNALE”

(APRILE- MAGGIO)

### CONTENUTI

- ✓ Elementi fisici e antropici del paesaggio di città.
- ✓ Gli spazi del lavoro
- ✓ Gli spazi del tempo libero.
- ✓ I trasporti
- ✓ I servizi
- ✓ Gli edifici della città.
- ✓ Analisi dell'organizzazione del proprio comune.
  - Gioco di simulazione “Sindaco per un giorno”.
  - Esplorazione guidata del proprio territorio per riconoscere le trasformazioni che ha subito nel tempo.
  - Distinzione fra cambiamenti per cause naturali e antropiche.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- *Descrivere l'ambiente urbano.*
- *Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.*
- *Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.*
- *Elaborare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.*

### VERIFICHE FINALI

- Si orienta secondo i punti cardinali.
- Sa leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali.
- Distingue i diversi tipi di rappresentazioni cartografiche.
- Conosce l'origine di un ambiente.
- Usa le carte per la ricerca di informazioni sul territorio.
- Riconosce e descrive i diversi tipi di paesaggio.
- Riconosce le risorse e le attività umane di un ambiente.
- Rappresenta graficamente spazi e ambienti.
- Utilizza la simbologia convenzionale più comune e non.
- Riconosce e rappresenta graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, montano, ecc.)
- Utilizza la simbologia convenzionale più comune e non.
- Sa esporre gli argomenti studiati utilizzando le prime forme di linguaggio disciplinare specifico.

<b><u>METODOLOGIA</u></b>	<b><u>MEZZI E STRUMENTI</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lavoro in coppie d'aiuto</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce di livello</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce eterogenee</li> <li>○ Discussione guidata</li> <li>○ Attività laboratoriale</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Testi didattici di supporto</li> <li>○ Stampa specialistica</li> <li>○ Schede predisposte dall'insegnante</li> <li>○ Drammatizzazione</li> <li>○ Computer</li> <li>○ Uscite sul territorio</li> <li>○ Giochi</li> <li>○ Sussidi audiovisivi</li> <li>○ Esperimenti</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componenti</li> <li>○ Relazioni</li> <li>○ Sintesi</li> <li>○ Questionari aperti</li> <li>○ Questionari a scelta multipla</li> <li>○ Testi da completare</li> <li>○ Esercizi</li> <li>○ Soluzioni a problemi</li> <li>○ Percorsi interdisciplinari</li> <li>Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte</li> <li>○ Interrogazioni</li> <li>○ Interventi</li> <li>○ Discussioni su argomenti di studio</li> <li style="text-align: center;">Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prove grafico-cromatiche</li> <li>○ Prove strumentali e vocali</li> <li>○ Testi motori</li> <li style="text-align: center;">Altro:</li> </ul>

## CLASSE TERZA

### SCIENZE

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare a imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**
- **Competenze di base in scienze e tecnologia**

#### VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

##### **L'alunno:**

- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche.
- Trova da fonti fornite dall'insegnante informazioni e spiegazioni su argomenti che lo interessano.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati e scopre alcune relazioni.
- Inizia a riconoscere alcune caratteristiche modi di vivere di animali e vegetali.
- Comincia a rispettare e ad apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo e comincia a prendersi cura della propria salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, comincia a rispettare e ad apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Trova da fonti fornite dall'insegnante informazioni e spiegazioni su argomenti che lo interessano.

## PROVE DI INGRESSO

### UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1

*“COSTRUIRE CONCETTI E TEORIE”*

(OTTOBRE- NOVEMBRE)

#### CONTENUTI E ATTIVITA'

- ✓ Analisi degli strumenti dello scienziato.
- ✓ Utilizzo delle fasi del metodo scientifico: formulazione di ipotesi e verifica degli iter di lavoro.
- ✓ Esperimenti sui fenomeni della vita quotidiana.
- ✓ Esperimenti sulla materia per verificarne caratteristiche e cambiamenti di stato (aria, acqua, gas).
- ✓ Rilevazione della temperatura e studio degli effetti del calore.
- ✓ I fenomeni atmosferici.
- ✓ La terra il sole.

-Conoscenza dei differenti stati della materia.

-Ricostruzione del ciclo vitale dei viventi.

-Comprensione delle diverse fasi del metodo scientifico sperimentale.

-Individuazione di problemi, formulazione di ipotesi e verificarle con semplici esperimenti.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### *ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI*

- *Conoscere le varie fasi del metodo scientifico*
- *Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.*
- *Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni*
- *Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.*

##### **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

- *Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).*
- *Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).*

##### **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

- *Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.*

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2

*“I VIVENTI E L'AMBIENTE “*

**(DICEMBRE- GENNAIO)**

### CONTENUTI E ATTIVITA'

- ✓ Il metodo scientifico.
- ✓ Gli stati della materia.
- ✓ L'acqua e le sue proprietà.
- ✓ Analisi del terreno e conoscenza della stratificazione.
- ✓ La composizione del terreno.
- ✓ Le parti essenziali di una pianta.
- ✓ La fotosintesi clorofilliana.
- ✓ Respirazione e traspirazione. Adattamento all'ambiente.
- ✓ Le caratteristiche degli esseri viventi.
- ✓ Il nostro corpo si alimenta
- ✓ -L'importanza dell'acqua per gli esseri viventi
- ✓ La presenza dell'acqua nel corpo dei viventi e nell'uomo
- ✓ La tutela della risorsa acqua e l'assunzione di corretti comportamenti alimentari

-Osservazioni percettive.

-Discussioni in classe:l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi: piccolo orto o cura di piantine in vaso in classe.

-Le attività proposte orientano alla conoscenza del valore e del posizionamento dell'acqua nella piramide alimentare fino a delineare modalità e tempi di assunzione dei liquidi, verso adeguati gesti quotidiani per la nostra salute.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ***ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI***

- *Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni*
- *Conoscere alcune proprietà dell'acqua, dell'aria, del terreno.*

#### ***OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO***

- *Riconoscere le parti della pianta e le loro funzioni.*
- *Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.*
- *Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).*

#### ***L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE***

- *Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.*
- *Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.*
- *Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.*

<p>-Acqua minerale o naturale?</p> <p>-Tutela dell'acqua, tutela della salute</p> <p>-Lecture, racconti personali e rappresentazioni grafi che</p> <p>-Lettura delle etichette di acqua minerale per comprendere la sua composizione e avviare a sapere che possiamo scegliere cosa acquistare, verso una spesa consapevole.</p> <p>-Riflessione sui gesti importanti per la nostra salute. Sarà prodotto così un elenco di buone pratiche da completare con disegni informativi</p> <p>-Conversazione guidata, esperienze operative, esperimenti in situazione concreta</p> <p>-Registrazioni scritte sul quaderno illustrate con disegni e diagrammi</p> <p>-Classificazioni, relazioni e rappresentazione con schemi e tabelle</p> <p>-Lezioni frontali, ricerche, lavoro</p> <p>-individuale e\o di gruppo</p> <p>-Uso della LIM ( video di supporto alle lezioni, foto o video delle esperienze)</p> <p>-Giochi interattivi didattici.</p>	
---	--

### **VERIFICHE INTERMEDIE**

#### **L'ALUNNO:**

- Sa riconoscere alcune trasformazioni.
- Sa individuare un organismo animale e vegetale riconoscendone le caratteristiche distintive.
- Sa rilevare un problema cogliendo dati fondamentali.
- Sa elaborare ipotesi traendole da teorie conosciute.
- Sa eseguire semplici esperimenti.
- Sa applicare regole ed espletare comportamenti funzionali a contesti di vita diversi.
- Sa partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti usando il linguaggio specifico della disciplina.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3

**"ESPLORARE E DESCRIVERE"**

**(FEBBRAIO- MARZO)**

### CONTENUTI E ATTIVITA'

- ✓ Ambienti naturali.
- ✓ Ecosistemi.
- ✓ Catena alimentare.
- ✓ La piramide alimentare.
- ✓ Classificare gli organismi.
- ✓ I tre regni.
- ✓ Le piante: radice, fusto, foglie.
- ✓ Le piante: fiore, seme, frutto.
- ✓ I funghi.

-Stabilire relazioni tra organi e funzioni di piante e animali.

-Riconoscere rapporti di dipendenza degli esseri viventi tra loro e con l'ambiente in cui vivono.

-Osservazioni percettive e descrizioni scritte ed orali.

-Discussioni in classe.

-Esperienze operative

-Registrazioni scritte sul quaderno

-Classificazioni, relazioni e rappresentazione con schemi e tabelle con la guida dell'insegnante o riepilogative.

-Lezioni frontali con supporto di video, immagini e mappe concettuali.

-Lavori di gruppo, utilizzo di materiale cartaceo e multimediale

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ***ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI***

- *Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.*
- *Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.*
- *Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.*

#### ***OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO***

- *Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.*
- *Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.*
- *Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.*
- *Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).*
- *Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).*

#### ***L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE***

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</i></li><li>• <i>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</i></li><li>• <i>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</i></li></ul> |
|--|---|

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4

“OSSERVARE E SPERIMENTARE “

(APRILE- MAGGIO)

### CONTENUTI E ATTIVITA'

- ✓ Gli animali
- ✓ Gli invertebrati
- ✓ I vertebrati.
- ✓ Visione di documentari ed analisi delle caratteristiche dei viventi presenti nell'ambiente circostante.

-Schemi di sintesi sulle rilevazioni dei bisogni primari degli esseri.

-Osservazioni percettive e descrizioni orali, scritte utilizzando disegni, schemi, tabelle, grafici, mappe di rielaborazione delle conoscenze acquisite.

-Discussioni in classe.

-Esperienze operative ed esplorative nell'ambiente di vita.

-Registrazioni scritte sul quaderno.

-Lezioni frontali. Ricerche anche con utilizzo di strumenti multimediali.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ***ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI***

- *Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.*
- *Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.*
- *Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.*

•

#### ***OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO***

- *Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.*
- *Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.*
- *Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.*
- *Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).*
- *Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la*

*periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).*

### ***L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE***

- *Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.*
- *Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.*
- *Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.*

## **VERIFICHE FINALI**

### **L'ALUNNO:**

- Sa classificare, raccogliere dati, stimare e misurare
- Sa rilevare i dati essenziali di una situazione
- Sa cogliere relazioni e interazioni tra elementi e fenomeni
- Sa porre domande pertinenti
- Sa osservare e descrivere utilizzando disegni, schemi, tabelle, grafici, mappe
- Conosce e sa tutelare l'ambiente circostante
- Intuisce la complessità dell'ambiente e la necessità dell'uomo di tutelarlo
- Sa individuare cambiamenti nell'ambiente
- Sa che l'uomo è un insieme integrato di strutture e funzioni
- Sa esporre i risultati in modo semplice ma corretto
- Sa reperire con l'aiuto di un adulto le informazioni anche attraverso le moderne tecnologie

<b><u>METODOLOGIA</u></b>	<b><u>MEZZI E STRUMENTI</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lavoro in coppie d'aiuto</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce di livello</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce eterogenee</li> <li>○ Discussione guidata</li> <li>○ Attività laboratoriale</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Testi didattici di supporto</li> <li>○ Stampa specialistica</li> <li>○ Schede predisposte dall'insegnante</li> <li>○ Drammatizzazione</li> <li>○ Computer</li> <li>○ Uscite sul territorio</li> <li>○ Giochi</li> <li>○ Sussidi audiovisivi</li> <li>○ Esperimenti</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componenti</li> <li>○ Relazioni</li> <li>○ Sintesi</li> <li>○ Questionari aperti</li> <li>○ Questionari a scelta multipla</li> <li>○ Testi da completare</li> <li>○ Esercizi</li> <li>○ Soluzioni a problemi</li> <li>○ Percorsi interdisciplinari</li> <li>Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte</li> <li>○ Interrogazioni</li> <li>○ Interventi</li> <li>○ Discussioni su argomenti di studio</li> <li>Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prove grafico-cromatiche</li> <li>○ Prove strumentali e vocali</li> <li>○ Testi motori</li> <li>Altro:</li> </ul>

## CLASSE TERZA

### MUSICA

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare a imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

#### VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'ALUNNO/A:

- Articola ed esegue combinazioni timbriche e ritmiche, applicando schemi elementari.
- Esplora e discrimina eventi sonori diversi dal punto di vista qualitativo.
- Ascolta e descrive, utilizzando vari linguaggi creativi, un brano musicale.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, utilizzando la voce e piccoli strumenti.
- Esegue in gruppo alcuni brani vocali appartenenti al repertorio infantile.
- Esegue in gruppo semplici brani strumentali, utilizzando gesti-suono e piccoli strumenti.
- Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo e di strumenti musicali.
- Fa uso di forme di notazione analogica e, in parte, codificata.

#### PROVE DI INGRESSO

#### UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1

**"ASCOLTARE, CANTARE ED ESEGUIRE"**

**(OTTOBRE- NOVEMBRE)**

CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Le note e la loro collocazione sul pentagramma</i></li><li>• <i>Ascolto di brani musicali</i></li><li>• <i>Interpretazione con il disegno del brano ascoltato</i></li><li>• <i>Uso corretto del pentagramma</i></li><li>• <i>Esecuzione corale di canti e/o semplici brani musicali</i></li></ul>	<p><b><i>ASCOLTARE ANALIZZARE RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</i></li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Espressione libera e/o guidata del corpo</i></li> <li>• <i>Lo strumento musicale</i></li> <li>• <i>Lettura e scrittura delle note sul pentagramma</i></li> <li>• <i>Ascolto e rappresentazione di un brano musicale</i></li> <li>• <i>Canti</i></li> <li>• <i>Schede strutturate</i></li> <li>• <i>Esecuzione del ritmo attraverso l'uso del corpo</i></li> <li>• <i>Utilizzo dello strumento.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</i></li> <li>• <i>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</i></li> <li>• <i>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</i></li> </ul> <p><b><i>ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</i></li> <li>• <i>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i></li> </ul>
---	---

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2

*“INTERPRETARE LE EMOZIONI”*

(DICEMBRE- GENNAIO)

### CONTENUTI

- Individuazione e produzione di suoni di diverse intensità (piano/forte).
- Ascolto, riconoscimento e produzione di suoni alti (acuti) e bassi (gravi).
- Preparazione ed esecuzione collettiva di Canti tradizionali e contemporanei a tema natalizi.
- Ascolto di brani musicali cantati.
- Riproduzione di melodie appartenenti a generi musicali diversi e riferiti a molteplici tematiche.
- Canto corale dei brani: esecuzione collettiva e di solisti.
- Abbinamento di semplici coreografie al testo e alle musiche.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ***ASCOLTARE ANALIZZARE RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI***

- Esplorare e discriminare eventi sonori diversi dal punto di vista qualitativo.
- Utilizzare le caratteristiche del suono come regole del gioco musicale.
- Comprendere la necessità e la potenzialità della rappresentazione grafica dei suoni.
- Simbolizzare suoni, rumori e contrasti con l'invenzione di forme non convenzionali di rappresentazione.
- Interiorizzare il concetto di ritmo.

#### ***ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI***

- Ascoltare e descrivere, utilizzando vari linguaggi creativi, un brano musicale.
- Eseguire in gruppo alcuni brani vocali appartenenti al repertorio infantile.
- Manipolare strumenti ricercandone le potenzialità sonore.
- Saper suonare correttamente uno strumento.

### VERIFICHE INTERMEDIE

#### **L'alunno:**

- Utilizza la voce in modo espressivo per interpretare semplici canti.
- Utilizza il proprio corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori.
- Discrimina suoni e rumori dal vivo e/o registrati.
- Attribuisce significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità.
- Coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con la parola, l'azione motoria e il segno grafico.
- Eseguce collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3

*“INTERPRETARE I SUONI”*

(FEBBRAIO- MARZO)

### CONTENUTI

- *Ascolto di brani musicali*
- *Interpretazione con il disegno del brano ascoltato*
- *Uso corretto del pentagramma*
- *Esecuzione corale di canti e/o semplici brani musicali*
- *Espressione libera e/o guidata del corpo*
- *Lo strumento musicale*
- *Lettura e scrittura delle note sul pentagramma*
- *Ascolto e rappresentazione di un brano musicale*
- *Canti*
- *Schede strutturate*
- *Esecuzione del ritmo attraverso l'uso del corpo*
- *Utilizzo dello strumento*

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ***ASCOLTARE ANALIZZARE RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI***

- *Comprendere la necessità e la potenzialità della rappresentazione grafica dei suoni.*
- *Interiorizzare il concetto di ritmo.*
- *Ascoltare attivamente e analizzare brani e idee musicali.*
- *Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico pittorico.*

#### ***ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI***

- *Saper intonare canti ad una voce e a canone.*
- *Utilizzare lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali.*

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4

**“ESPRIMERSI CON LA VOCE E GLI STRUMENTI”**

**(APRILE- MAGGIO)**

### CONTENUTI

- *Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti.*
- *L'intonazione e l'espressività.*
- *Lo strumentario della scuola: varie modalità di produzione sonora.*
- *Gli elementi linguistici di un brano musicale: ritmo, melodia, timbro, intensità.*
- *Notazione convenzionale e non.*
- *Valori espressivi delle musiche ascoltate: parola, azione motoria e disegno come rappresentazione personale.*

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI**

- *Comprendere la necessità e la potenzialità della rappresentazione grafica dei suoni.*
- *Simbolizzare suoni, rumori e contrasti con l'invenzione di forme non convenzionali di rappresentazione.*
- *Interiorizzare il concetto di ritmo.*
- *Ascoltare attivamente e analizzare brani e idee musicali.*
- *Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico pittorico.*
- *Analizzare i brani anche in relazione ai principi di organizzazione sonora e ai luoghi di produzione/ricezione.*
- *Riconoscere gli strumenti musicali.*

#### **ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI**

- *Saper intonare canti ad una voce e a canone.*
- *Utilizzare lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali.*

### **VERIFICHE FINALI**

#### **L'alunno:**

- *Ascolta e comprende messaggi sonori.*
- *Comprende con consapevolezza la necessità della rappresentazione grafica dei suoni.*
- *Simbolizza correttamente suoni, rumori e contrasti con forme non convenzionali.*
- *Interiorizza il concetto di ritmo.*
- *Interpreta un brano musicale con gesti, parole, segni grafici. riconosce gli strumenti musicali.*
- *Sa intonare canti ad una voce; produce e riproduce ritmi e melodie utilizzando il corpo e la voce.*

<u>METODOLOGIA</u>	<u>MEZZI E STRUMENTI</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lavoro in coppie d'aiuto</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce di livello</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce eterogenee</li> <li>○ Discussione guidata</li> <li>○ Attività laboratoriale</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Testi didattici di supporto</li> <li>○ Stampa specialistica</li> <li>○ Schede predisposte dall'insegnante</li> <li>○ Drammatizzazione</li> <li>○ Computer</li> <li>○ Uscite sul territorio</li> <li>○ Giochi</li> <li>○ Sussidi audiovisivi</li> <li>○ Esperimenti</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componenti</li> <li>○ Relazioni</li> <li>○ Sintesi</li> <li>○ Questionari aperti</li> <li>○ Questionari a scelta multipla</li> <li>○ Testi da completare</li> <li>○ Esercizi</li> <li>○ Soluzioni a problemi</li> <li>○ Percorsi interdisciplinari</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte</li> <li>○ Interrogazioni</li> <li>○ Interventi</li> <li>○ Discussioni su argomenti di studio</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prove grafico-cromatiche</li> <li>○ Prove strumentali e vocali</li> <li>○ Testi motori</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

**CLASSE TERZA**  
**ARTE E IMMAGINE**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare a imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

**VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi di diverso tipo.
- Sperimenta e rielabora immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo.
- Sperimenta e rielabora immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- Riconosce e individua i principali aspetti formali di opere d'arte e artigianali, non troppo complesse, anche di culture diverse dalla propria.
- Sperimenta e rielabora immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**PROVE DI INGRESSO**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1**  
**“LEGGERE E COMUNICARE”** (OTTOBRE- NOVEMBRE)

<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Il punto.</li><li>✓ I colori primari e secondari.</li><li>✓ I colori complementari.</li><li>✓ I primi elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio, il ritmo.</li> <li>✓ I Colori dell'autunno.</li><li>✓ Le gamme di uno stesso colore.</li><li>✓ Le tecniche.</li><li>- Lettura, comprensione e riproduzione di</li></ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente produzione personale</li><li>• Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti</li></ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare e osservare con consapevolezza</li></ul>

immagini

- Dalla geometria alla fantasia: realizzazione di composizione astratte con linee spezzate e curve.
- Realizzazione di composizione astratte con rette geometriche.
- Rappresentazione di oggetti, paesaggi, figure umane
- Produzione di immagini applicando gli elementi del linguaggio visivo (il segno, la linea, lo spazio).
- Utilizzo degli elementi principali del linguaggio visivo per produzioni di attività grafiche di tipo espressivo.
- Uso, in modo creativo, di strumenti e materiali (riciclo).
- Contestualizzazione di più elementi in un'immagine (rapporto figura-sfondo).
- Sovrapposizione di colori primari su fogli lucidi per ottenere colori composti.
- Uso di tecniche grafico - pittoriche a fini espressivi.
- Ritagli di immagini.
- Itinerari di letture di immagini.
- Uso di strumenti come supporto all'attività.
- Utilizzo di strumenti grafici.
- Analisi guidata di figure reversibili e ambigue nelle immagini e nelle opere d'arte.
- Sperimentazione della tecnica della reversibilità delle forme e costruzione di opere ambigue alla Arcimboldo.

un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

#### **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2**  
**"PERCEPIRE E PRODURRE"** (DICEMBRE- GENNAIO)

**CONTENUTI**

- ✓ Le forme nell'ambiente, nelle immagini e nelle opere d'arte.
- ✓ Aspetti decorativi.
- ✓ Creazione con carta
- ✓ Tecnica dell'assemblaggio.
  - Dalla geometria alla fantasia, realizzazione di: composizioni astratte con figure geometriche, cornici e disegni simmetrici.
  - Analisi guidata per l'individuazione delle caratteristiche strutturali delle forme.
  - Individuazione dell'utilizzo di forme nell'ambiente, nelle immagini e nelle opere d'arte.
  - Sperimentazione delle forme in riproduzioni espressive e decorative.
  - A natale ne facciamo di tutti i colori: rappresentazioni non convenzionali di elementi naturali quali il sole, gli alberi di natale, le stelle.
  - Realizzazione di addobbi natalizi con la pasta di sale
  - Esplorazione visiva e tattile di materiali vari finalizzata alla scelta di quelli da assemblare per la produzione di elementi natalizi.
  - Lettura guidata di quadri d'autore.
  - Individuazione di elementi pittorici, architettonici e scultorei.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SPRIMERSI E COMUNICARE**

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**
- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

**VERIFICHE INTERMEDIE**

- Saper riflettere sulle funzioni svolte dalle diverse tipologie di immagini (emotivo/informativo).
- Saper comprendere in immagini di vario tipo gli elementi costitutivi della comunicazione iconica.
- Saper leggere ed interpretare diversi tipi di immagini.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3

*“ESPRIMERSI CON LE FORME E I COLORI”* (FEBBRAIO-MARZO)

### CONTENUTI

- ✓ Personaggi e ambienti fiabeschi.
- ✓ Completamento di immagini.
- ✓ Gli oggetti osservati .
- ✓ Le inquadrature. Figura intera, primo piano.
- ✓ Le tecniche.
- ✓ Le gamme di uno stesso colore.
- ✓ Tecniche per costruire le maschere.
  
- Lettura di messaggi comunicativi di segni rupestri con colori a cera (graffiti...).
- Individuazione dell'utilizzo delle maschere nel territorio, nelle immagini e nelle opere d'arte.
- Osservazione guidata alla ricerca e individuazione di tecniche e materiali per la realizzazione di maschere di diverso tipo.
- Costruzione di maschere con la tecnica della cartapesta.
- Rappresentazione di oggetti, paesaggi, figure umane.
- Lettura, comprensione e riproduzione di immagini.
- La percezione visiva: vicinanza e somiglianza di colori e forme.
- Analisi guidata e sperimentazione di effetti percettivi prodotti dalla vicinanza di forme e colori.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

#### **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

#### **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4

“*RELAZIONARSI TRA COLORI E FORME* “ (APRILE- MAGGIO)

### CONTENUTI

- ✓ La comunicazione per immagini.
- ✓ le molteplici funzioni che l'immagine svolge (informativo/emotivo).
- ✓ Gli elementi compositivi (luce, colore, linee).
- ✓ L'inquadratura dello spazio: piani e campi.
- ✓ Le forme modulari: regolarità e ritmi.
  
- Lettura di semplici messaggi pubblicitari attraverso le immagini.
- Lettura dei colori nelle opere d'arte secondo un approccio emotivo.
- Attività di discriminazione delle immagini in rapporto alle loro funzioni.
- Produzione di messaggi con l'uso di linguaggi/tecniche e materiali diversi.
- Lettura di immagini.
- Proposte grafiche, pittoriche, fotografiche per classificare i diversi tipi di inquadrature.
- Decodificazioni di immagini isolate e in sequenza presentandole in vari modi.
- Analisi guidata di opere dall'informale alla ricerca di tecniche e loro reinterpretazione.
- Sperimentazione di rappresentazioni con forme irregolari e produzione di assemblaggi.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ***ESPRIMERSI E COMUNICARE***

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

#### **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

#### **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di

	<p>produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul>
--	--

### **VERIFICHE FINALI**

L'alunno:

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<b><u>METODOLOGIA</u></b>	<b><u>MEZZI E STRUMENTI</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lavoro in coppie d'aiuto</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce di livello</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce eterogenee</li> <li>○ Discussione guidata</li> <li>○ Attività laboratoriale</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Testi didattici di supporto</li> <li>○ Stampa specialistica</li> <li>○ Schede predisposte dall'insegnante</li> <li>○ Drammatizzazione</li> <li>○ Computer</li> <li>○ Uscite sul territorio</li> <li>○ Giochi</li> <li>○ Sussidi audiovisivi</li> <li>○ Esperimenti</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componenti</li> <li>○ Relazioni</li> <li>○ Sintesi</li> <li>○ Questionari aperti</li> <li>○ Questionari a scelta multipla</li> <li>○ Testi da completare</li> <li>○ Esercizi</li> <li>○ Soluzioni a problemi</li> <li>○ Percorsi interdisciplinari</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte</li> <li>○ Interrogazioni</li> <li>○ Interventi</li> <li>○ Discussioni su argomenti di studio</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prove grafico-cromatiche</li> <li>○ Prove strumentali e vocali</li> <li>○ Testi motori</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

**CLASSE TERZA**  
**EDUCAZIONE FISICA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

**VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA**

**L'alunno:**

- percepisce il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione;
- utilizza il corpo per esprimersi, comunicare, giocare;
- comprende il valore del gioco e il senso delle regole;
- riconosce il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere.

**PROVE D'INGRESSO**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1**

**(OTTOBRE- NOVEMBRE)**

**CONTENUTI**

- giochi di coordinazione
- movimenti creativi
- azioni mimiche
- esplorazioni
- il corpo che parla
- percorsi vari

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre- saltare afferrare lanciare ecc..)
- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 (DICEMBRE- GENNAIO)****CONTENUTI**

- la coordinazione, la socializzazione, l'espressione a livello simbolico
- le regole dei giochi di squadra
- giochi liberi e guidati

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione e della danza

**VERIFICHE INTERMEDIE****UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3****( FEBBRAIO- MARZO)****CONTENUTI**

- relazioni e collaborazioni
- l' interpretazione di ritmi con il corpo
- coreografie ritmiche
- drammatizzazioni
- teatro
- la rielaborazione delle regole di giochi

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Utilizzare il corpo per esprimersi anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza.
- Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole
- Assumere comportamenti adeguati alle diverse situazioni di gioco e di sport.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4****( APRILE- MAGGIO)****CONTENUTI**

- giochi di equilibrio
- giochi di squadra
- la percezione temporale, spaziale, ritmica
- schemi e condotte motorie in posizione statico e dinamico del proprio corpo

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole
- Saper giocare applicando indicazioni e regole
- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Affinare il coordinamento fra percezione visiva e movimenti.

**VERIFICHE FINALI**

## **CLASSE TERZA**

### **TECNOLOGIA**

#### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**
- **Competenze digitali**
- **Imparare a imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

#### **VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA**

L'ALUNNO/A:

- Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano come artefatti, è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura, i criteri d'uso e di spiegarne il funzionamento.
- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale
- Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia moderna

## PROVE DI INGRESSO

### UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1

*"IO SCOPRO"*

(OTTOBRE- NOVEMBRE)

<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>	<b><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Materiali e loro caratteristiche: il materiale scolastico.</li><li>✓ Oggetti e parti che lo compongono.</li><li>✓ Oggetti e materiali a confronto.</li><li>✓ Le proprietà della carta</li><li>✓ Imparo ad usare le forbici.</li><li>✓ La raccolta differenziata e il riciclaggio dei materiali: prima suddivisione dei materiali per una raccolta differenziata a scuola.</li><li>✓ I materiali digitali e loro utilizzo: norme di comportamento.</li><li>✓ Il computer e le parti che lo compongono.:le periferiche esterne del computer e loro funzioni .</li></ul> <p>-Osservazione e analisi di strumenti d'uso comune (es: bottoni, stringhe, forbici, tempera matita, colla, pinze ...)</p> <p>-Disegno degli oggetti osservati;</p> <p>-Uso degli oggetti osservati per individuarne le funzioni e l'eventuale pericolosità.</p> <p>-Analisi delle caratteristiche e degli usi propri di alcuni oggetti scolastici soffermandosi sul libro o quaderno. Smontaggio di oggetti , manipolazione e osservazione di alcuni materiali che li compongono (legno, carta, plastica, metallo, tessuti...)</p> <p>-Identificazione dei materiali di cui si compone un libro, un quaderno .</p> <p>-Analisi delle parti, scomposizione e ricomposizione dell'oggetto.</p> <p>-Registrazione dati in tabella.</p> <p>-Produzione di un testo descrittivo con illustrazione.</p> <p>-Costruzione di un manufatto con materiale</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscere le caratteristiche dei diversi materiali di cui sono fatti gli oggetti e gli strumenti d'uso comune nell'ambiente di vita.</i></li><li>• <i>Osservare ed analizzare gli oggetti, gli strumenti e le attrezzature d'uso comune utilizzati negli ambienti di vita e nelle attività dei bambini classificandoli in base alle loro funzioni primarie.</i></li><li>• <i>Distinguere e rappresentare con disegni oggetti costruiti dall'uomo.</i></li><li>• <i>Manipolare, osservare e classificare i materiali più comuni in base ad alcune caratteristiche;</i></li><li>• <i>Individuare le funzioni degli oggetti e rilevarne le caratteristiche;</i></li><li>• <i>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi;</i></li><li>• <i>Rappresentare i dati delle osservazioni mediante tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</i></li></ul> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti</i></li></ul>

di recupero.

-Eseguire la raccolta differenziata nell'ambiente classe.

-Brainstorming e lavoro di gruppo per redigere un decalogo per la difesa dell'ambiente e le norme di comportamento in classe per la raccolta differenziata e l'uso dei materiali artificiali .

-Testo poetico: il mio amico computer per introdurre la conoscenza del PC

-Osservazione e scoperta delle funzioni ed uso delle periferiche del computer in situazione concreta ed uso di CD\_ROM

-Giochi didattici interattivi con la LIM -  
Uso di programmi didattici interattivi per il consolidamento di conoscenze multidisciplinari

*conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.*

- *Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia progettuale, seguendo le istruzioni e rispettando i fondamentali requisiti di sicurezza;*
- *Ripercorrere utilizzando un linguaggio semplice le tappe del processo e le modalità con le quali si è realizzato il manufatto.*
- *Assumere comportamenti adeguati per la salvaguardia dell'ambiente*

### ***Intervenire e trasformare***

- *Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per costruire un manufatto.*
- *Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.*
- *Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali*
- *Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.*

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2

“IO E LE STORIE”

(DICEMBRE- GENNAIO)

### CONTENUTI E ATTIVITA'

- ✓ Proprietà e le caratteristiche dei materiali più comuni: La storia della carta
- ✓ Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e pericolosità  
L'uso delle forbici.
- ✓ Semplici procedure per analizzare manufatti  
Modalità di manipolazione dei materiali più comuni  
Assemblaggio di un oggetto o giocattolo leggendo le procedure di montaggio.
- ✓ Abbasso lo spreco! riciclaggio di materiale per allestire addobbi o realizzare un manufatto
- ✓ Progettare e realizzare un cartoncino augurale per Natale.
- ✓ La videoscrittura :avvio del programma Word, scelta del carattere e della dimensione, digitazione del testo.
- ✓ Inserimento di immagine da file (l'immagine sarà quella precedentemente creata e salvata con Paint).
  
- ✓ Salvataggio di file doc in una directory stabilita.
- ✓ Uso di programmi didattici
- ✓ interattivi per il consolidamento di conoscenze multidisciplinari. Giochi didattici interattivi

-Osservazione e analisi di strumenti d'uso comune (es: bottoni, stringhe, forbici, tempera matita, colla, pinze ...) e disegno degli oggetti osservati;  
-Uso degli oggetti osservati per individuarne le funzioni e l'eventuale pericolosità  
-Smontaggio di oggetti , manipolazione e osservazione di alcuni materiali che li

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### *Vedere e osservare*

- *Osservare ed analizzare gli oggetti, gli strumenti e le attrezzature d'uso comune utilizzati negli ambienti di vita e nelle attività dei bambini classificandoli in base alle loro funzioni primarie*
- *Distinguere e rappresentare con disegni oggetti costruiti dall'uomo*
- *Manipolare, osservare e classificare i materiali più comuni in base ad alcune caratteristiche*
  
- *Individuare le funzioni degli oggetti e rilevarne le caratteristiche*
- *Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi*

#### *Prevedere e immaginare*

- *Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati*

<p>compongono (legno, carta, plastica, metallo, tessuti...)</p> <p>-Prima suddivisione dei materiali per a raccolta differenziata a scuola;</p> <p>-Realizzazione di semplici manufatti (es: ciotole d'argilla, oggetti in materiale riciclato come cartapesta e bottiglie di plastica) seguendo alcune indicazioni e rilevando alcune procedure basilari.</p> <p>-Rielaborazione delle attività svolte in classe con testi e disegni...</p> <p>-Lettura e comprensione di testi informativi sulla carta .</p> <p>-Raffigurazione e stesura di un breve testo descrittivo-informativo sulla storia della carta e sue caratteristiche, sia sul quaderno che in un file doc (uso di Word).</p> <p>-Costruzione di addobbi natalizi per la l'aula o di un manufatto natalizio con riciclaggio di carta e\o altro materiale.</p> <p>-Nell'ottica della salvaguardia dell'ambiente gli alunni sono guidati a riflettere sullo spreco e l'utilizzo di utensili a basso impatto ambientale</p> <p>-Raffigurazioni, su carta e al computer con l'applicazione Paint, di un soggetto natalizio per la costruzione di un biglietto augurale.</p> <p>-Scrittura con il programma Word di testi sul Natale precedentemente elaborato a voce e per iscritto sul quaderno: formattazione del testo scegliendo tipo di carattere, dimensione e colore.</p> <p>-Inserimento di immagini da file.</p> <p>-Inserimento di bordo pagina.</p> <p>-Salvataggio di file.</p> <p>-Uso di programmi didattici interattivi per il consolidamento di conoscenze multidisciplinari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leggere etichette e o altra documentazione tecnica individuando le informazioni principali in vista di scopi pratici</i></li> <li>• <i>Conosce pregi e difetti di oggetti e pratiche comuni</i></li> <li>• <i>Assumere comportamenti adeguati per la salvaguardia dell'ambiente</i></li> </ul> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</i></li> <li>• <i>Progettazione e realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</i></li> <li>• <i>Utilizzare semplici supporti digitali per l'apprendimento</i></li> <li>• <i>Realizzare semplici immagini digitali utilizzando software appropriati per il disegno</i></li> <li>• <i>Avviare e chiudere i programmi, salvare i files, stampare i documenti</i></li> <li>• <i>Scrivere semplici testi utilizzando la videoscrittura .</i></li> <li>• <i>Giocare con software didattici e non.</i></li> </ul>
--	---

## VERIFICHE INTERMEDIE

### **L'alunno:**

- Conosce i materiali più comuni, le loro caratteristiche e proprietà
- Mette in relazione le parti di un oggetto con le funzioni che esse svolgono.
- Compone e scompone oggetti nei loro elementi e li rappresenta con disegni e modelli.
- Conosce la storia di oggetti e materiali.
- Utilizza materiale di recupero per realizzare lavori individuali e di gruppo.
- Sa usare in modo appropriato oggetti, strumenti e materiali comuni.
- Conosce pregi e difetti di oggetti e pratiche comuni.
- Sa ricavare informazioni su proprietà e caratteristiche di alcuni beni di consumo
- Riconosce i principali componenti del P.C.
- Conosce le varie parti di una finestra sul desktop
- Utilizza programmi di videoscrittura seguendo procedure indicate
- Usa strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e  
relaziona con gli altri.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3

*"IO E LE EMOZIONI"*

(FEBBRAIO- MARZO)

### CONTENUTI E ATTIVITA'

- ✓ Storie di oggetti e materiali: la cartapesta, bottiglia di plastica
- ✓ Le maschere
- ✓ I principali simboli utilizzati per indicare pericolosità delle sostanze
- ✓ Le fonti di pericolo in casa, a scuola e nei luoghi frequentati nel tempo libero
- ✓ La raccolta differenziata e il riciclaggio dei materiali: viaggio di una bottiglia di plastica
  
- ✓ Come entrare in Paint
- ✓ La videata di Paint (La tavolozza)
- ✓ Disegno e salvo
- ✓ Avvio all'utilizzo di INTERNET

-Realizzazione di semplici manufatti (es: in materiale riciclato come cartapesta e bottiglie di plastica) seguendo alcune indicazioni e rilevando alcune procedure basilari, seguendo le istruzioni e rispettando i fondamentali requisiti di sicurezza.

-Ripercorrere utilizzando un linguaggio semplice le tappe del processo e le modalità con le quali si è realizzato il manufatto sia oralmente che per iscritto.

-Conoscenza della segnaletica in caso di eventi naturali, conversazione sull'uso di sostanze pericolose.

-Riflettere sull'importanza della raccolta differenziata con una prima suddivisione dei materiali con schemi e tabelle.

Rielaborazione del viaggio della bottiglia di plastica con sequenze illustrate e didascalie.

-Riutilizzo e riciclaggio dei materiali per la realizzazione di manufatti o cartelloni in

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### *Vedere e osservare*

- *Partecipare alle conversazioni in modo pertinente rispettando l'argomento e il meccanismo dei turni*
  
- *Osservare e descrivere oggetti del passato rilevandone le trasformazioni nel tempo*

#### *Prevedere e immaginare*

- *Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.*
  
- *Usare oggetti, strumenti e materiali in modo appropriato seguendo le indicazioni di sicurezza*
  
- *Utilizzare oggetti, strumenti e materiali in modo appropriato valutandone l'impatto ambientale*
  
- *Riconoscere le principali fonti di pericolo in casa, a scuola e nei luoghi frequentati nel tempo libero ricavandole da simboli, segnaletica e documentazione tecnica*
  
- *Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche*

<p>collegamento anche con i contenuti delle altre discipline.</p> <p>-Verbalizzazione delle attività svolte in classe. Lavori individuali e a piccoli gruppi.</p> <p>-Utilizzo di semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento al riconoscimento (PAINT).</p> <p>-Conoscenza dei principali software applicativi utili per lo studio con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>-Con la guida dell'adulto utilizzo di semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>-Uso di una terminologia specifica e collegamento con le altre discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Assumere comportamenti adeguati per la salvaguardia dell'ambiente</i></li> <li>• <i>Conoscere le sostanze nocive alla salute dell'uomo presenti in casa</i></li> </ul> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Progettazione e realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</i></li> <li>• <i>Conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione</i></li> <li>• <i>Individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei nuovi strumenti di comunicazione</i></li> </ul>
---	---

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4

“IO, GLI ALTRI E L'AMBIENTE”

(APRILE- MAGGIO)

### CONTENUTI E ATTIVITA'

- ✓ I mezzi di comunicazione: dai segnali di fumo al computer
- ✓ Le attività umane che influiscono sull'ambiente : l'inquinamento
- ✓ Paint: scrivere ed Inserimento di un'immagine disegnata in un documento
- ✓ Uso del PC: programmi di videoscrittura e disegno.
- ✓ Uso di internet per studiare e comunicare

-La comunicazione ieri ed oggi, letture, ricerche, conversazione e registrazione di informazioni. Utilizzo di testi informativi, di disegni e didascalie per rielaborare le conoscenze acquisite.

-Discussioni e confronto e rielaborazione delle conoscenze con testi individuali, mappe e lavori di gruppo sull'uso ecologico e le trappole di Internet.

Ipotesi e soluzioni per ridurre l'impatto dell'uomo sull'ambiente, registrazione delle cause e delle conseguenze dei comportamenti scorretti nell'utilizzo dei mezzi di comunicazione.

-Stesura di un decalogo sulle norme di comportamento per la salvaguardia dell'ambiente.

-Utilizzo di semplici applicazioni tecnologiche; PAINT.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### *Vedere e osservare*

- Osservare e descrivere oggetti del passato rilevandone le trasformazioni nel tempo.

#### *Prevedere e immaginare*

- Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.
- Assumere comportamenti adeguati per la salvaguardia dell'ambiente

#### *Intervenire e trasformare*

- Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.
- Approfondire la conoscenza di Paint
- Approfondire la conoscenza e l'utilizzo del Computer.
- Conoscere il linguaggio della comunicazione multimediale e saperlo utilizzare in modo corretto ed adeguato

<p>-Raffigurazioni, su carta e al computer. con l'applicazione Paint, per la costruzione di un biglietto augurale.</p> <p>-Scrittura al pc con il programma Word di testi sulle tematiche presentate in collegamento con le altre discipline di studio e le festività, precedentemente elaborato a voce e per iscritto sul quaderno: formattazione del testo scegliendo tipo di carattere, dimensione e colore.</p> <p>-Inserimento di immagini da file.</p> <p>Inserimento di bordo pagina.</p> <p>-Con la guida dell'insegnante utilizza i principali software applicativi utili per lo studio con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici</p> <p>-Semplici procedure di utilizzo di internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare e conoscenza della terminologia specifica</p>	
<p><b>VERIFICHE FINALI</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza materiale vario per realizzare lavori individuali e di gruppo.</li> <li>• Sa usare in modo appropriato oggetti, strumenti e materiali comuni.</li> <li>• Conosce il riciclaggio e il riutilizzo di materiale vario per la realizzazione di oggetti.</li> <li>• Riconoscere le principali fonti di pericolo in casa e a scuola .</li> <li>• Formula domande anche sulla base di ipotesi personali</li> <li>• Assume comportamenti adeguati alla salvaguardia d'ambiente</li> <li>• Conosce e utilizza programmi di videografica.</li> <li>• Usa le principali funzioni di un programma di videoscrittura.</li> <li>• Usa strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significativo di gioco e relaziona con gli altri.</li> </ul>	

<u><b>METODOLOGIA</b></u>	<u><b>MEZZI E STRUMENTI</b></u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lavoro in coppie d'aiuto</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce di livello</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce eterogenee</li> <li>○ Discussione guidata</li> <li>○ Attività laboratoriale</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Testi didattici di supporto</li> <li>○ Stampa specialistica</li> <li>○ Schede predisposte dall'insegnante</li> <li>○ Drammatizzazione</li> <li>○ Computer</li> <li>○ Uscite sul territorio</li> <li>○ Giochi</li> <li>○ Sussidi audiovisivi</li> <li>○ Esperimenti</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componenti</li> <li>○ Relazioni</li> <li>○ Sintesi</li> <li>○ Questionari aperti</li> <li>○ Questionari a scelta multipla</li> <li>○ Testi da completare</li> <li>○ Esercizi</li> <li>○ Soluzioni a problemi</li> <li>○ Percorsi interdisciplinari</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte</li> <li>○ Interrogazioni</li> <li>○ Interventi</li> <li>○ Discussioni su argomenti di studio</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prove grafico-cromatiche</li> <li>○ Prove strumentali e vocali</li> <li>○ Testi motori</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

**CLASSE TERZE**  
**RELIGIONE CATTOLICA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare a imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

**VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

**PROVE DI INGRESSO**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1**

**“VERSO L'UNICO DIO”**

**(OTTOBRE- NOVEMBRE)**

**CONTENUTI**

- Estate, che meraviglia
- Mi presento
- Una valigia piena di vacanze
- All'inizio di ogni cosa
- Sulla linea del tempo
- Per crescere nel mondo

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

***Dio e l'uomo***

Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera di un artista</li> <li>• Meraviglia e stupore</li> <li>• Tracce di una vita religiosa</li> <li>• Nella grotta di Altamira</li> <li>• Sentimenti religiosi</li> <li>• L'inizio del mondo nei miti</li> <li>• Un mito pellerossa</li> <li>• La risposta della scienza</li> <li>• C come...creazione</li> <li>• La creazione per i cristiani</li> <li>• Scienza o religione?</li> <li>• La creazione secondo i miti, la Bibbia e la scienza.</li> <li>• I Santi e i Defunti</li> <li>• San Francesco</li> </ul>	<p><b><i>La Bibbia e le altre fonti</i></b></p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione.</p>
---	---

<p align="center"><b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2</b></p> <p align="center"><b>“DIO SI FA VICINO” (DICEMBRE- GENNAIO)</b></p>	
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cosa è una religione?</li> <li>• La Rivelazione</li> <li>• Religione e rivelazione</li> <li>• La storia della salvezza</li> <li>• Un cuore puro</li> <li>• Dio si fa uomo</li> <li>• La nascita di Gesù</li> <li>• La festa del Natale</li> <li>• Il Natale</li> <li>• F come...festa</li> <li>• Abramo si fida</li> <li>• Abramo, padre nella fede</li> <li>• I discendenti di Abramo</li> <li>• L'astuzia di Giacobbe</li> <li>• La lotta con Dio</li> </ul>	<p><b><i>Dio e l'uomo</i></b></p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, come testimoniato dai cristiani</p> <p><b><i>Il linguaggio religioso</i></b></p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell' ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p>
<p align="center"><b>VERIFICHE INTERMEDIE</b></p>	

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3****“UN POPOLO IN ASCOLTO”****(FEBBRAIO- MARZO)**

<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Giuseppe e i suoi fratelli</li><li>• Mosè</li><li>• Mosè e il nome di Dio</li><li>• Verso la libertà</li><li>• La cena pasquale ebraica</li><li>• Le dieci regole</li><li>• Monte Sinai</li><li>• Il giovane ricco</li><li>• Morte e risurrezione di Gesù</li><li>• La Nuova Alleanza</li><li>• Gesù è risorto</li><li>• La festa di Pasqua</li></ul>	<p><b><i>La Bibbia e le altre fonti</i></b></p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele</p> <p><b><i>Il linguaggio religioso</i></b></p> <p>Conoscere i segni cristiani, in particolare della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare</p>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4****“LA BIBBIA”****(APRILE- MAGGIO)**

<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Giosuè entra in Canaan</li><li>• I re di Israele</li><li>• La voce dei Profeti</li><li>• Un libro importante</li><li>• La Bibbia</li><li>• La storia della Bibbia</li><li>• Il ritrovamento di Qumran</li><li>• Curiosità sulla Bibbia</li><li>• I Salmi: canti a Dio</li><li>• Sansone e i filistei</li><li>• Il Tempio di Salomone</li><li>• La storia del profeta Giona</li></ul>	<p><b><i>La Bibbia e le altre fonti</i></b></p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele</p>

**VERIFICHE FINALI**

<u>METODOLOGIA</u>	<u>MEZZI E STRUMENTI</u>
<p>X Lezione frontale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lavoro in coppie d'aiuto</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce di livello</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce eterogenee</li> </ul> <p>X Discussione guidata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Attività laboratoriale</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<p>X Libri di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Testi didattici di supporto</li> <li>○ Stampa specialistica</li> </ul> <p>X Schede predisposte dall'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Drammatizzazione</li> <li>○ Computer</li> <li>○ Uscite sul territorio</li> <li>○ Giochi</li> </ul> <p>X Sussidi audiovisivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esperimenti</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componenti</li> <li>○ Relazioni</li> <li>○ Sintesi</li> <li>○ Questionari aperti</li> <li>○ Questionari a scelta multipla</li> <li>○ Testi da completare</li> <li>○ Esercizi</li> <li>○ Soluzioni a problemi</li> <li>○ Percorsi interdisciplinari</li> </ul> <p style="text-align: center;">Altro:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte</li> <li>○ Interrogazioni</li> <li>X Interventi</li> <li>X Discussioni su argomenti di studio</li> </ul> <p style="text-align: center;">Altro:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prove grafico-cromatiche</li> <li>○ Prove strumentali e vocali</li> <li>○ Testi motori</li> </ul> <p style="text-align: center;">Altro:</p>

**PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO DIDATTICA ANNUALE  
CLASSE QUARTA**

**LINGUA COMUNITARIA: INGLESE**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

- **Competenza multilinguistica**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

L'alunno fornisce informazioni personali e descrive il tempo atmosferico. Dice la data del compleanno usando i mesi ed esprime preferenze in merito alle stagioni. L'alunno dice l'ora. Acquisisce il lessico relativo alle materie scolastiche. L'alunno parla del proprio orario scolastico e abbina le materie ai giorni della settimana.

L'alunno fornisce informazioni sulla routine quotidiana e sulle parti della giornata. Esprime la frequenza con cui vengono svolte alcune azioni. L'alunno comprende e utilizza vocaboli per descrivere se stesso e i compagni. L'alunno descrive oggetti utili per un'escursione e acquisisce il lessico relativo a luoghi geografici. Realizza messaggi augurali. Dice a chi appartiene un oggetto. Descrive alcuni animali e le loro caratteristiche fisiche.

**PROVE DI INGRESSO**

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1 OTTOBRE/NOVEMBRE**

**CONTENUTI**

- *Personal information;*
- *What's the weather like? It's sunny, rainy, foggy, windy, .....*
- *Halloween time;*
- *When's your birthday? It's in .....*
- *Months/Seasons of the year.*

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

*Comprensione orale (ascolto)*

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

*Interazione orale*

Descrivere persone, luoghi, e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.

**Obiettivi specifici**

Chiedere e dare informazioni personali.  
Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico.  
Identificare e conoscere le caratteristiche della festività di Halloween.  
Chiedere e dire la data del compleanno usando i mesi.  
Esprimere preferenze in merito alle stagioni.

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2 DICEMBRE/GENNAIO**

**CONTENUTI**

- *What time is it? It's .....*;
- *Christmas time;*
- *Music, Art, Science, History, English, P.E., Geography, .....*
- *When's History? It's on Monday, Tuesday, Wednesday, .....*

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

*Comprensione orale (ascolto)*

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

*Ricezione scritta (lettura)*

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

*Interazione orale*

Descrivere persone, luoghi, e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.

**Obiettivi specifici**

Chiedere e dire l'ora.

Consolidare e arricchire il lessico relativo alle usanze e alle tradizioni natalizie.

Fornire informazioni relative alle materie scolastiche.

Chiedere e parlare del proprio orario scolastico e acquisire il lessico relativo ai giorni della settimana.

**VERIFICA INTERMEDIA**

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3 FEBBRAIO/MARZO

### CONTENUTI

- *Daily routine: get up, have breakfast, go to school.....;*
- *Adverbs of frequency: always, often, usually, .....*
- *Freckles, wavy hair, bald, ponytail, fringe, beard .....*
- *Young, old, short, tall, plump, slim, ...*

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### *Comprensione orale (ascolto)*

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

#### *Ricezione scritta (lettura)*

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

#### *Interazione orale*

Descrivere persone, luoghi, e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.

#### **Obiettivi specifici**

Descrivere la propria routine quotidiana e identificare le parti della giornata.

Esprimere la frequenza con cui vengono svolte alcune azioni.

Descrivere l'aspetto fisico di qualcuno e formulare domande personali.

Comprendere e utilizzare vocaboli per descrivere le caratteristiche fisiche degli amici e di se stesso.

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.4 APRILE/MAGGIO**

<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Compass, notebook, camera, torch, rucksack .....</i>;</li> <li>➤ <i>Waterfall, lake, river, cave, mountain....</i>;</li> <li>➤ <i>Easter time.</i></li> <li>➤ <i>Is it Martina's rucksack? Yes it is / No, it isn't;</i></li> <li>➤ <i>Iguana, parrot, tapir, butterfly, jaguar,.....</i>;</li> <li>➤ <i>Has it got a trunk? Yes, it has/ No, it hasn't.</i></li> <li>➤ <i>Claws, whiskers, fur, scales, feathers.....</i></li> </ul>	<p align="center"><i>Comprensione orale (ascolto)</i></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p align="center"><i>Ricezione scritta (lettura)</i></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p align="center"><i>Interazione orale</i></p> <p>Descrivere persone, luoghi, e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p align="center"><i>Produzione scritta</i></p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie, ecc..</p> <p><b>Obiettivi specifici</b></p> <p>Identificare e descrivere oggetti personali utili per un'escursione.          Acquisire il lessico relativo a luoghi geografici.          Consolidare il lessico relativo alla Pasqua e realizzare messaggi augurali.          Dire a chi appartiene un oggetto utilizzando il <b>possessive case</b>.          Comprendere ed utilizzare vocaboli per descrivere alcuni animali e le loro caratteristiche fisiche.</p>
<b>VERIFICA FINALE</b>	

## CLASSE QUARTA

### STORIA

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare a imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

#### VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

##### **L'alunno:**

- Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e le usa produrre informazioni;
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali;
- Usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze e per individuare successioni, contemporaneità durate e periodi;
- Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti;
- Associa carte geostoriche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità;
- Espone i fatti studiati usando linee del tempo, schemi, grafici, tabelle;
- Mette in relazione i fatti delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel mondo antico;
- Traspone in testi scritti le mappe , gli schemi, le tabelle, le carte geostoriche, le linee e i grafici temporali;
- Conosce e sostiene l'importanza del patrimonio artistico e culturale presente sul territorio.

## PROVE DI INGRESSO

### UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1 (OTTOBRE- NOVEMBRE)

CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fonti</li><li>• Il lavoro dello storico</li><li>• Gli specialisti della storia</li><li>• Linea del tempo</li><li>• Le carte geostoriche</li><li>• Contemporaneità</li><li>• Tabelle e grafici</li><li>• Il quadro di una civiltà</li><li>• Civiltà fluviali</li><li>• Agricoltura irrigua</li><li>• Le civiltà della Mesopotamia</li><li>• Civiltà dei Sumeri</li><li>• L' invenzione della scrittura</li><li>• Lo stendardo di Ur</li><li>• Città -Stato</li><li>• Civiltà dei Babilonesi</li><li>• La città di Babilonia</li><li>• Bonifiche</li><li>• Organizzazione economica e sociale</li><li>• Codice di Hammurabi</li><li>• Prime forme di scrittura</li></ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trasformare le tracce in fonti d'informazione.</li><li>• Conoscere il procedimento di analisi e di critica di una fonte.</li></ul> <p><b><i>Organizzazione delle informazioni e produzione scritta e orale</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Raggruppare le informazioni secondo gli argomenti ai quali possono riferirsi.</li><li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</li><li>• Sperimentare il lavoro dello storico e comprendere come si costruisce la conoscenza storica.</li><li>• Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni.</li><li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati</li></ul> <p><b><i>Strumenti concettuali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzare le informazioni in uno schema.</li><li>• Confrontare le conoscenze sulle civiltà contemporanee per individuare i caratteri simili e differenti dei loro aspetti.</li></ul>

--

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 (DICEMBRE- GENNAIO)****CONTENUTI**

- Gli Hittiti e gli Assiri
- Agricoltura
- Metallurgica
- Navigazione
- Civiltà degli Egizi
- La vita lungo il Nilo
- L'organizzazione sociale
- La religione egizia
- La scrittura geroglifica
- Le piramidi
- La vita quotidiana e il ruolo della donna

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*****Uso delle fonti***

- Fare ipotesi semplici di relazioni tra le informazioni prodotte mediante più fonti
- Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni
- Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà
- Trarre informazioni da fonti storiche e iconografiche

***Organizzazione delle informazioni e produzione scritta e orale***

- Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo
- Confrontare quadri storici di diverse civiltà
- Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa.
- Produrre parafrasi e riassunti orali e scritti, riscrivendo brevi testi
- Utilizzare il linguaggio della disciplina
- Conoscere l'attuale situazione socio-politica ed economica delle aree geografiche studiate

***Strumenti concettuali***

- Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà
- Confrontare schemi di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni

**VERIFICHE INTERMEDIE**

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3 (FEBBRAIO- MARZO)

### CONTENUTI

- Le civiltà del lontano Oriente
- Civiltà dell'India
- Civiltà dei Cinesi
- Organizzazione socio – politica
- La religione
- La scrittura
- La Muraglia cinese e le invenzioni
- Le antiche civiltà del mare
- Civiltà dei Cretesi
- Civiltà dei Micenei
- Organizzazione sociale e religione
- Il palazzo di Cnosso
- L'Iliade e l'Odissea

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### *Uso delle fonti*

- Organizzare le informazioni secondo gli spazi ai quali si riferiscono e per indicatori tematici di civiltà
- Confrontare le conoscenze sulle civiltà contemporanee per individuare i caratteri simili e differenti dei loro aspetti
- Trarre informazioni da fonti storiche e iconografiche

#### *Organizzazione delle informazioni e produzione scritta e orale*

- Leggere e interpretare carte geostoriche relative alla civiltà studiata per integrare l'informazione di un testo
- Confrontare schemi di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni
- Usare termini specifici della disciplina
- Produrre un breve testo informativo corredato da grafici e carte geostoriche.

#### *Strumenti concettuali*

- Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo
- Usare mappe e grafici per sintetizzare l'argomento studiato

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4 (APRILE- MAGGIO)

### CONTENUTI

- Le civiltà della Terra di Canaan
- Civiltà degli Ebrei
- Organizzazione sociale e risorse economiche
- La religione ebraica e la Bibbia
- Schiavitù
- Diaspora
- Monoteismo
- Civiltà dei Fenici
- Navigazione
- Organizzazione socio-economica
- Alfabeto fenicio
- Città-Stato e colonie
- Le invenzioni

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### *Uso delle fonti*

- Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà
- Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni

#### *Organizzazione delle informazioni e produzione scritta e orale*

- Organizzare le informazioni in uno schema
- Usare termini specifici della disciplina
- Fare ipotesi di relazioni tra le informazioni prodotte mediante più fonti
- Produrre parafrasi e riassunti orali e scritti, riscrivendo brevi testi.
- Fare confronti e cogliere nessi tra passato e presente

#### *Strumenti concettuali*

- Leggere e criticare carte geostoriche relative alle civiltà studiate per integrare le informazioni di un testo
- Confrontare le conoscenze sulle civiltà contemporanee per individuare i caratteri simili e differenti dei loro aspetti

### VERIFICHE FINALI

<u>METODOLOGIA</u>	<u>MEZZI E STRUMENTI</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lavoro in coppie d'aiuto</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce di livello</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce eterogenee</li> <li>○ Discussione guidata</li> <li>○ Attività laboratoriale</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Testi didattici di supporto</li> <li>○ Stampa specialistica</li> <li>○ Schede predisposte dall'insegnante</li> <li>○ Drammatizzazione</li> <li>○ Computer</li> <li>○ Uscite sul territorio</li> <li>○ Giochi</li> <li>○ Sussidi audiovisivi</li> <li>○ Esperimenti</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componenti</li> <li>○ Relazioni</li> <li>○ Sintesi</li> <li>○ Questionari aperti</li> <li>○ Questionari a scelta multipla</li> <li>○ Testi da completare</li> <li>○ Esercizi</li> <li>○ Soluzioni a problemi</li> <li>○ Percorsi interdisciplinari</li> <li>Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte</li> <li>○ Interrogazioni</li> <li>○ Interventi</li> <li>○ Discussioni su argomenti di studio</li> <li>Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prove grafico-cromatiche</li> <li>○ Prove strumentali e vocali</li> <li>○ Testi motori</li> <li>Altro:</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

### GEOGRAFIA

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare a imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

#### VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

##### **L'alunno:**

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;
- utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre ,realizzare semplici schizzi cartografici e progettare percorsi;
- utilizza le carte geostoriche e le immagini da satellite per analizzare il territorio;
- ricostruisce i quadri territoriali delle società del passato;
- conosce le caratteristiche dei principali paesaggi italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;
- conosce le risorse offerte dai diversi territori italiani;
- individua in Italia le regioni fisiche , climatiche ,storico-culturali;
- riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza;
- localizza su carte geografiche a diversa scala la posizione della propria città e della propria regione.

## PROVE DI INGRESSO

### UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1 (OTTOBRE- NOVEMBRE)

CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il metodo del geografo</li><li>• Gli specialisti della geografia</li><li>• La tecnologia</li><li>• Gli strumenti della geografia: dalle fotografie alle carte geografiche</li><li>• La riduzione in scala</li><li>• Carte con diversa scala</li><li>• Carte di vario tipo</li><li>• Orientamento</li><li>• Bussola</li><li>• Carta geo-storica</li><li>• Territorio</li><li>• Le coordinate geografiche</li><li>• Tabelle e grafici</li><li>• Fattori climatici</li><li>• Allarme clima</li><li>• Fasce climatiche e relativi ambienti</li></ul>	<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli strumenti tecnologici che permettono l'orientamento sul territorio.</li><li>• Orientarsi nello spazio usando riferimenti topologici e punti cardinali.</li><li>• Orientarsi utilizzando la bussola.</li><li>• Orientarsi sulle carte secondo i punti cardinali.</li><li>• Comprendere la funzione del reticolo geografico.</li><li>• Orientarsi sulle carte utilizzando le coordinate geografiche.</li></ul> <p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il campo di indagine della geografia e il metodo del geografo.</li><li>• Conoscere il lavoro degli specialisti della geografia.</li><li>• Acquisire il linguaggio della geo-graficità nella rappresentazione del territorio.</li><li>• Comprendere come si rappresenta lo spazio geografico e quali caratteristiche hanno le carte geografiche.</li><li>• Acquisire il concetto di riduzione in scala e distinguere tra scala numerica e scala grafica</li><li>• Classificare le carte in base alla scala di riduzione e alle informazioni che forniscono (fisiche, politiche e</li></ul>

tematiche).

- Leggere, comprendere ed utilizzare grafici e tabelle per l'indagine geografica.
- Esporre i concetti appresi con il linguaggio specifico della disciplina.

***Paesaggio, regione e sistema territoriale***

- Comprendere l'importanza del clima e i rapporti di interconnessione con flora, fauna e insediamento umano.
- Individuare gli elementi e i fattori che caratterizzano il clima di un ambiente.
- Riflettere sulle cause e i pericoli del cambiamento climatico del pianeta.
- Riflettere sulla responsabilità dell'uomo circa i problemi ambientali.
- Acquisire il concetto di regione climatica e localizzare sulla carta geografica le regioni climatiche della Terra.
- Analizzare le varie zone climatiche della Terra.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 (DICEMBRE- GENNAIO)

### CONTENUTI

- Il clima in Italia
- Le regioni climatiche italiane
- Il paesaggio e le cause naturali e antropiche che lo trasformano
- Elementi fisici e antropici del territorio
- Il territorio italiano e i suoi paesaggi
- L'Italia nel mondo
- I paesaggi di terra
- I vulcani
- Le Alpi
- Gli Appennini
- Flora e fauna
- Somiglianze e differenze
- L'intervento dell'uomo
- Risorse e attività economiche

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ***Orientamento***

- Riconoscere la posizione dell'Italia rispetto alle zone climatiche.
- Interpretare carte geografiche e grafici di vario tipo.
- Cogliere l'evoluzione di un territorio nel tempo attraverso il confronto tra carte storiche e carte attuali.
- Collocare geograficamente l'Italia sulla Terra.
- Collocare geograficamente le Alpi e gli Appennini.

#### ***Linguaggio della geo-graficità***

- Conoscere i quadri ambientali in cui si sono sviluppate le prime grandi società del passato.
- Elaborare rappresentazioni grafiche e sintetiche degli argomenti evidenziando le relazioni tra i vari elementi.
- Esporre gli argomenti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

#### ***Paesaggio, Regione e sistema territoriale***

- Individuare i fattori che determinano il clima nel nostro paese.
- Individuare le diverse regioni climatiche italiane.
- Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani
- Scoprire le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono
- Interpretare immagini dal satellite mediante il confronto con la carta geografica dello stesso territorio
- Cogliere le relazioni tra elementi fisici e antropici dei territori.
- Comprendere che i mutamenti in un territorio sono dovuti a cause naturali e a interventi umani.

### **VERIFICHE INTERMEDIE**

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3 (FEBBRAIO- MARZO)

### CONTENUTI

- Paesaggi di terra
- Le colline
- Le pianure
- Origine geologica
- Risorse naturali
- Intervento dell'uomo
- Attività economiche
- Clima
- Paesaggi d'acqua
- I fiumi
- Somiglianze e differenze
- Dissesto idrogeologico
- La tutela del territorio

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### *Orientamento*

- Leggere carte geografiche e grafici di vario tipo.
- Conoscere e collocare geograficamente le principali colline e pianure italiane.
- Conoscere e collocare geograficamente il percorso dei principali fiumi italiani.

#### *Linguaggio della geo-graficità*

- Classificare le colline e le pianure italiane in base alla loro origine.
- Interpretare immagini dal satellite mediante il confronto con la carta geografica dello stesso territorio.
- Elaborare rappresentazioni grafiche e sintetiche degli argomenti.
- Esporre i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

#### *Paesaggio, Regione e sistema territoriale*

- Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali ambienti, territori e paesaggi italiani : le colline e le pianure.
- Conoscere le caratteristiche dell'idrografia italiana.
- Conoscere le caratteristiche dei fiumi alpini e appenninici.
- Stabilire confronti e differenze.
- Conoscere i quadri ambientali e territoriali in cui si sono sviluppate le grandi società del passato
- Individuare le relazioni tra le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono, gli insediamenti umani e le attività economiche.
- Cogliere le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Conoscere il dissesto idrogeologico italiano e riflettere sull'importanza della tutela del territorio.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4 (APRILE- MAGGIO)

### CONTENUTI

- Paesaggi d'acqua
- Laghi e loro origine
- Penisola
- Coste
- Lagune
- Mari e isole
- Arcipelaghi
- Attività economiche
- Fiumi e laghi nel mondo
- Paesaggi urbani
- Le città italiane
- Le funzioni delle città
- Origine e sviluppo delle città

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ***Orientamento***

- Conoscere e collocare geograficamente i principali laghi e ambienti marini italiani.
- Conoscere e collocare geograficamente alcuni dei fiumi e dei laghi più importanti della Terra.
- Localizzare i principali centri urbani italiani.
- Localizzare su carte geografiche la posizione della propria città e della propria regione .

#### ***Linguaggio della geo-graficità***

- Interpretare immagini dal satellite mediante il confronto con la carta geografica dello stesso territorio.
- Conoscere ed utilizzare i termini geografici nell'esposizione degli argomenti.
- Produrre grafici e sintesi degli argomenti ,evidenziando le relazioni tra i vari elementi.
- Classificare i laghi italiani in base alla loro origine.
- Classificare i centri abitati in base al numero degli abitanti.

#### ***Paesaggio, Regione e sistema territoriale***

- Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali ambienti, territori, e paesaggi italiani.
- Scoprire le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono e individuarne le relazioni con gli insediamenti umani e

	<p>le attività economiche.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare il legame tra le caratteristiche naturali di un territorio e lo sviluppo degli insediamenti umani.</li><li>• Conoscere l'origine ,lo sviluppo e la tipologia delle città italiane.</li><li>• Riconoscere la posizione della propria città nell'ambito della regione di appartenenza.</li><li>• Riconoscere la posizione della propria regione rispetto all'Italia.</li><li>• Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori italiani.</li></ul>
<b>VERIFICHE FINALI</b>	

<b><u>METODOLOGIA</u></b>	<b><u>MEZZI E STRUMENTI</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lavoro in coppie d'aiuto</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce di livello</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce eterogenee</li> <li>○ Discussione guidata</li> <li>○ Attività laboratoriale</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Testi didattici di supporto</li> <li>○ Stampa specialistica</li> <li>○ Schede predisposte dall'insegnante</li> <li>○ Drammatizzazione</li> <li>○ Computer</li> <li>○ Uscite sul territorio</li> <li>○ Giochi</li> <li>○ Sussidi audiovisivi</li> <li>○ Esperimenti</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componenti</li> <li>○ Relazioni</li> <li>○ Sintesi</li> <li>○ Questionari aperti</li> <li>○ Questionari a scelta multipla</li> <li>○ Testi da completare</li> <li>○ Esercizi</li> <li>○ Soluzioni a problemi</li> <li>○ Percorsi interdisciplinari</li> <li>Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte</li> <li>○ Interrogazioni</li> <li>○ Interventi</li> <li>○ Discussioni su argomenti di studio</li> <li>Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prove grafico-cromatiche</li> <li>○ Prove strumentali e vocali</li> <li>○ Testi motori</li> <li>Altro:</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

### SCIENZE

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza in campo scientifico**
- **Competenza in campo tecnologico**
- **Competenza digitale**
- **Imparare a imparare**

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

**L'alunno:**

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di osservazione che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede;
- esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze; fa misurazioni; registra dati significativi; identifica relazioni spazio-temporali;
- utilizza in modo opportuno software di programmazione di cui è in grado di descrivere la funzione principale e il funzionamento;
- cerca e consulta varie fonti e sceglie autonomamente informazioni e spiegazioni sul tema;
- ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente che condivide con gli altri; espone in forma chiara ciò che ha sperimentato ricorrendo anche al lessico specifico e utilizzando un linguaggio scientifico appropriato;
- conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento

## **UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1 (OTTOBRE- NOVEMBRE)**

### **CONTENUTI**

- Tanti fenomeni, tante scienze.
- Il metodo scientifico sperimentale: strumenti e laboratori.
- Caratteristiche degli esseri viventi: il ciclo vitale e le funzioni vitali.
- La cellula: animale e vegetale.
- Classificazione dei viventi: monere protisti, piante, funghi e animali.
- Gli organismi invisibili: i batteri, funghi, muffe e lieviti.
- Il regno delle piante: le parti di una pianta e della foglia.
- La nutrizione ,la respirazione e la traspirazione.
- La riproduzione dei vegetali: la fecondazione e la disseminazione.
- La germinazione.
- Piante semplici e complesse.
- L'uomo e le piante.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **Osservare e sperimentare sul campo**

- Osservare, fare domande, fare ipotesi e verificarle.
- Osservare, descrivere, confrontare fenomeni dell'ambiente.
- Saper distinguere i viventi dai non viventi.
- Saper classificare gli esseri viventi.
- Conoscere e descrivere caratteristiche delle piante.
- Distinguere i vari tipi di piante.
- Conoscere la relazione che esiste tra l'uomo e le piante.

## **UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 (DICEMBRE - GENNAIO)**

### **CONTENUTI**

- Il regno degli animali.
- La nutrizione.
- La respirazione.
- Il movimento.
- La riproduzione.
- Gli invertebrati: poriferi, celenterati, molluschi, anellidi, echinodermi, artropodi.
- I vertebrati: pesci, anfibi, rettili, uccelli, mammiferi.
- La catena alimentare.
- Le reti alimentari.
- L'equilibrio dell'ecosistema .La piramide ecologica.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **L'uomo, i viventi e l'ambiente**

- Conoscere le principali caratteristiche degli organismi appartenenti al regno animale e saperli classificare.
- Saper distinguere i vari gruppi di invertebrati.
- Conoscere le principali caratteristiche dei vertebrati.
- Conoscere le caratteristiche fondamentali di un ecosistema e le relazioni tra esseri viventi ed ambiente.
- Possedere i concetti di piramide alimentare e di equilibrio biologico.

### **VERIFICHE INTERMEDIE**

## **UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3 (FEBBRAIO - MARZO)**

### **CONTENUTI**

- La materia : organica ed inorganica.
- Dentro la materia: molecole e atomi.
- Gli stati della materia.
- I passaggi di stato.
- Il calore.
- Calore e temperatura.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **Oggetti, materiali e trasformazioni**

- Comprendere cosa si intende per materia e dove si trova.
- Avere consapevolezza degli elementi costitutivi della materia e saperli riconoscere.
- Distinguere il calore dalla temperatura.
- Descrivere i modi diversi di propagazione del calore.

## **UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4 (APRILE - MAGGIO)**

### **CONTENUTI**

- L'acqua: le sue caratteristiche.
- Il ciclo naturale dell'acqua.
- Il ciclo artificiale dell'acqua.
- L'aria e la sua composizione.
- L'atmosfera terrestre.
- I fenomeni atmosferici: la pioggia, la neve, la grandine, il vento.
- La pressione atmosferica.
- Il suolo e sua composizione.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **Oggetti, materiali e trasformazioni**

- Conoscere e saper descrivere le principali caratteristiche dell'acqua.
- Saper descrivere il ciclo naturale dell'acqua nelle sue diverse fasi.
- Conoscere le principali caratteristiche dell'aria e la sua composizione.
- Saper analizzare l'atmosfera e le sue funzioni sul nostro pianeta.
- Conoscere la struttura del suolo e come si modifica nel tempo.
- Saper analizzare la composizione del suolo.
- Conoscere le caratteristiche degli elementi che lo compongono

### **VERIFICHE FINALI**

<b><u>METODOLOGIA</u></b>	<b><u>MEZZI E STRUMENTI</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale.</li> <li>○ Lavoro in coppie d'aiuto.</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce di livello.</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce eterogenee.</li> <li>○ Discussione guidata.</li> <li>○ Attività laboratoriale.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Altro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo.</li> <li>○ Testi didattici di supporto.</li> <li>○ Stampa specialistica.</li> <li>○ Schede predisposte dall'insegnante.</li> <li>○ Drammatizzazione.</li> <li>○ Computer.</li> <li>○ Uscite sul territorio.</li> <li>○ Giochi.</li> <li>○ Sussidi audiovisivi.</li> <li>○ Esperimenti.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Altro</p>

<b><u>MODALITA' DI VERIFICA</u></b>		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componenti</li> <li>○ Relazioni</li> <li>○ Sintesi</li> <li>○ Questionari aperti</li> <li>○ Questionari a scelta multipla</li> <li>○ Testi da completare</li> <li>○ Esercizi</li> <li>○ Soluzioni a problemi</li> <li>○ Percorsi interdisciplinari</li> </ul> <p style="text-align: center;">Altro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte.</li> <li>○ Interrogazioni.</li> <li>○ Interventi.</li> <li>○ Discussioni su argomenti di studio.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Altro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prove grafico-cromatiche.</li> <li>○ Prove strumentali e vocali.</li> <li>○ Testi motori.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Altro</p>

## CLASSE QUARTA

### MUSICA

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Imparare a imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

##### L'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;
- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;
- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

#### PROVE DI INGRESSO

##### UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1

(OTTOBRE- NOVEMBRE)

##### CONTENUTI

- Suoni
- Silenzi
- Esprimersi

##### ATTIVITA'

- Scopriamo i suoni e gli strumenti che si possono nascondere in un'orchestra. Organizziamo un'orchestra in classe.
- Quando la musica racconta. Scopriamo insieme la funzione della musica nel cinema. Raccogliamo musiche per un film da fare in classe.

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Porre attenzione ai suoni e alle loro caratteristiche.
- Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2</b>		<b>(DICEMBRE- GENNAIO)</b>
<p style="text-align: center;"><b><u>CONTENUTI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmi</li> <li>• Suoni</li> <li>• Inventare</li> <li>• Comporre</li> <li>• Improvvisare</li> </ul> <p><b>ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• giochiamo a inventare variazioni su una musica o su un canto che conosciamo bene.</li> <li>• a partire dalla lettura di antichi haiku proviamo a esprimere un'immagine poetica attraverso la musica</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u></b></p> <p>Ascoltare un brano riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore per ampliare le capacità di improvvisazione, di ricerca, di invenzione</li> </ul>	
<b>VERIFICHE INTERMEDIE</b>		

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3</b>		<b>(FEBBRAIO- MARZO)</b>
<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi</li> <li>• Comporre</li> <li>• Armonie</li> </ul> <p><b>ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliamo, rielaboriamo o inventiamo alcune musiche per la rappresentazione teatrale che abbiamo preparato.</li> <li>• Usiamo la scala pentatonica e invitiamo gli alunni a comporre un brano musicale da eseguire in gruppo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare attentamente un brano musicale riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Eseguire in gruppo e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4</b>		<b>(APRILE- MAGGIO)</b>
<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni</li> <li>• Melodie</li> <li>• Armonie</li> </ul> <p><b>ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modifichiamo con finalità espressive il timbro sonoro di oggetti e strumenti musicali.</li> <li>• Scopriamo se i suoni e la musica possono avere a che fare con il caso.</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre attenzione alla qualità dei suoni.</li> <li>• Porre attenzione ai suoni e alle loro caratteristiche.</li> </ul>	
<b>VERIFICHE FINALI</b>		

<u><b>METODOLOGIA</b></u>	<u><b>MEZZI E STRUMENTI</b></u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lavoro in coppie d'aiuto</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce di livello</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce eterogenee</li> <li>○ Discussione guidata</li> <li>○ Attività laboratoriale</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Testi didattici di supporto</li> <li>○ Stampa specialistica</li> <li>○ Schede predisposte dall'insegnante</li> <li>○ Drammatizzazione</li> <li>○ Computer</li> <li>○ Uscite sul territorio</li> <li>○ Giochi</li> <li>○ Sussidi audiovisivi</li> <li>○ Esperimenti</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componimenti</li> <li>○ Relazioni</li> <li>○ Sintesi</li> <li>○ Questionari aperti</li> <li>○ Questionari a scelta multipla</li> <li>○ Testi da completare</li> <li>○ Esercizi</li> <li>○ Soluzioni a problemi</li> <li>○ Percorsi interdisciplinari</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte</li> <li>○ Interrogazioni</li> <li>○ Interventi</li> <li>○ Discussioni su argomenti di studio</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prove grafico-cromatiche</li> <li>○ Prove strumentali e vocali</li> <li>○ Testi motori</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

**CLASSE QUARTA**  
**EDUCAZIONE FISICA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

**VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA**

**L'alunno:**

- percepisce il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione;
- utilizza il corpo per esprimersi, comunicare, giocare;
- comprende il valore del gioco e il senso delle regole;
- riconosce il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere

**PROVE D'INGRESSO**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1**

**(OTTOBRE- NOVEMBRE)**

**CONTENUTI**

- giochi di coordinazione
- movimenti creativi
- azioni mimiche
- esplorazioni
- il corpo che parla
- percorsi vari

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre- saltare afferrare lanciare ecc..).
- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità).
- Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo.

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2</b>		<b>(DICEMBRE- GENNAIO)</b>
<b><u>CONTENUTI</u></b>	<b><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• la coordinazione, la socializzazione, l'espressione a livello simbolico</li> <li>• le regole dei giochi di squadra</li> <li>• giochi liberi e guidati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutturare la coordinazione dinamica generale, consolidare l'equilibrio statico e dinamico, la lateralizzazione spazio-tempo.</li> </ul>	
<b>VERIFICHE INTERMEDIE</b>		

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3</b>		<b>( FEBBRAIO- MARZO)</b>
<b><u>CONTENUTI</u></b>	<b><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni e collaborazioni</li> <li>• l' interpretazione di ritmi con il corpo</li> <li>• coreografie ritmiche</li> <li>• la rielaborazione delle regole di giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>• Sperimentare esercizi di motricità fine.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</li> </ul>	

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4</b>		<b>(APRILE- MAGGIO)</b>
<b><u>CONTENUTI</u></b>	<b><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi di equilibrio</li> <li>• giochi di squadra</li> <li>• la percezione temporale, spaziale, ritmica</li> <li>• schemi e condotte motorie in posizione statico e dinamico del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole</li> <li>• Saper giocare applicando indicazioni e regole</li> <li>• Assumere ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione</li> <li>• Interagire e cooperare con gli altri</li> </ul>	
<b>VERIFICHE FINALI</b>		

# CLASSE QUARTA

## TECNOLOGIA

### VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

#### L'alunno

- Riconosce alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano come artefatti; è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura, il funzionamento e i criteri d'uso
- Riconosce e identifica, nell'ambiente che lo circonda, oggetti e trasformazioni di tipo artificiale
- Riconosce eventuali relazioni tra fenomeni della scienza e artefatti della tecnologia
- Osserva e descrive oggetti e materiali; formula domande anche sulla base di ipotesi personali; produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali

### UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

(OTTOBRE – NOVEMBRE)

CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Le caratteristiche e le funzioni del termometro, del barometro, dell'anemometro, del pluviometro, dell'igrometro</li><li>2. Le funzioni dell'interfaccia di Word: la barra del titolo, la barra multifunzione, la barra di stato, la finestra del documento, il cursore e il righello</li><li>3. La costruzione di un anemometro</li><li>4. La costruzione di un pluviometro</li><li>5. La realizzazione di un cartoncino con la costruzione di una tabella in Word</li></ol>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscere le caratteristiche e le funzioni degli strumenti di misurazione degli elementi del clima</li><li>▪ Riconoscere le funzioni dell'interfaccia di Word</li></ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pianificare la fabbricazione di un anemometro</li><li>▪ Pianificare la fabbricazione di un pluviometro</li></ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Realizzare una tabella in cartoncino con la costruzione di una tabella in Word</li></ul>

### UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

(DICEMBRE – GENNAIO)

CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Le caratteristiche e le funzioni dei satelliti artificiali</li><li>2. Le funzioni della Piramide e del ciclo di SmartArt</li><li>3. Le indicazioni da seguire per inserire una Piramide e un ciclo di SmartArt in un testo</li><li>4. La costruzione di un istogramma con Word</li><li>5. La realizzazione di etichette per decorare i quaderni</li></ol>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscere le caratteristiche e le funzioni dei satelliti artificiali</li><li>▪ Riconoscere le funzioni principali di SmartArt</li></ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pianificare la costruzione di un istogramma con Word</li></ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Realizzare interventi di decorazione del corredo scolastico</li></ul>

VERIFICHE INTERMEDIE

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3</b>		<b>(FEBBRAIO – MARZO)</b>
<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le funzioni dei tasti di scelta rapida del PC</li> <li>2. Esercitazioni con i tasti di scelta rapida</li> <li>3. La realizzazione di nomi di maschere con gli effetti di WordArt</li> <li>4. La costruzione di una bussola</li> <li>5. La costruzione di un areogramma con Word</li> <li>6. La realizzazione di un biglietto pop-up con le forme geometriche di Paint</li> </ol>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le funzioni dei tasti di scelta rapida del PC</li> <li>▪ Riconoscere le funzioni principali di WordArt</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pianificare la costruzione di una bussola</li> <li>▪ Pianificare la costruzione di un areogramma con Word</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizzare un biglietto in cartoncino</li> </ul>	

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4</b>		<b>(APRILE – MAGGIO)</b>
<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuazione delle parti di un impianto con pannello solare termico</li> <li>2. Individuazione delle parti di un impianto solare fotovoltaico</li> <li>3. Le funzioni dell'interfaccia di Power Point: la barra del titolo, la barra multifunzione, la barra di stato, la finestra del documento</li> <li>4. La realizzazione di ricerche in internet</li> <li>5. Le indicazioni da seguire per creare dei collegamenti ipertestuali</li> <li>6. Individuazione e scelta dei Temi nella progettazione di una presentazione</li> <li>7. Individuazione e scelta di Animazioni nella progettazione di una presentazione.</li> </ol>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche e le funzioni dei pannelli solari</li> <li>▪ Riconoscere le funzioni dell'interfaccia di Power Point</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzare una gita utilizzando internet per reperire informazioni</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare presentazioni con Power Point</li> </ul>	
<b>VERIFICHE FINALI</b>		

<u><b>METODOLOGIA</b></u>	<u><b>MEZZI E STRUMENTI</b></u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lavoro in coppie d'aiuto</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce di livello</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce eterogenee</li> <li>○ Discussione guidata</li> <li>○ Attività laboratoriale</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Testi didattici di supporto</li> <li>○ Stampa specialistica</li> <li>○ Schede predisposte dall'insegnante</li> <li>○ Drammatizzazione</li> <li>○ Computer</li> <li>○ Uscite sul territorio</li> <li>○ Giochi</li> <li>○ Sussidi audiovisivi</li> <li>○ Esperimenti</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componenti</li> <li>○ Relazioni</li> <li>○ Sintesi</li> <li>○ Questionari aperti</li> <li>○ Questionari a scelta multipla</li> <li>○ Testi da completare</li> <li>○ Esercizi</li> <li>○ Soluzioni a problemi</li> <li>○ Percorsi interdisciplinari</li> <li>Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte</li> <li>○ Interrogazioni</li> <li>○ Interventi</li> <li>○ Discussioni su argomenti di studio</li> <li>Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prove grafico-cromatiche</li> <li>○ Prove strumentali e vocali</li> <li>○ Testi motori</li> <li>Altro:</li> </ul>

# CLASSE QUARTA

## RELIGIONE CATTOLICA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare a imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

### VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

### PROVE DI INGRESSO

#### UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1

**“Gesù vero uomo e il suo tempo”**

**(OTTOBRE- NOVEMBRE)**

<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Chi è Gesù?</li><li>• In Palestina al tempo di Gesù</li><li>• La società ebraica</li><li>• In Palestina i più deboli</li><li>• Gesù e gli emarginati</li><li>• I gruppi religiosi</li><li>• Gesù e i farisei</li><li>• Il lavoro nella terra di Gesù</li><li>• San Francesco</li><li>• I Santi e i Defunti</li></ul>	<p><b><i>Dio e l'uomo</i></b></p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre</p> <p><b><i>La Bibbia e le altre fonti</i></b></p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli</p>

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2</b>	
<b>“Gesù il Salvatore”</b>	<b>(DICEMBRE- GENNAIO)</b>
<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I profeti annunciano</li> <li>• L'Avvento</li> <li>• Il Natale di Gesù nei Vangeli</li> <li>• Il Natale di Gesù nell'arte</li> <li>• Frasi di Natale</li> <li>• La leggenda dell'agrifoglio</li> <li>• La nascita di Gesù</li> <li>• Il Vangelo in cammino</li> <li>• Dal Vangelo ai Vangeli</li> <li>• Gli evangelisti</li> <li>• La formazione dei Vangeli</li> <li>• I Vangeli Sinottici</li> <li>• Insieme di Vangeli</li> </ul>	<p><i><b>Il linguaggio religioso</b></i></p> <p>Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p> <p><i><b>Dio e l'uomo</b></i></p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso</p>
<b>VERIFICHE INTERMEDIE</b>	

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3</b>	
<b>“Gesù, il volto di Dio”</b>	<b>(FEBBRAIO- MARZO)</b>
<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il volto di Dio</li> <li>• Il rapporto con i fratelli</li> <li>• Il regno di Dio</li> <li>• Il Regno in parabole</li> <li>• Saranno beati...</li> <li>• Con o contro Gesù</li> <li>• Gli ultimi giorni di Gesù</li> <li>• La Pasqua di Gesù nell'arte</li> <li>• La Sindone</li> <li>• La via Crucis</li> <li>• In attesa della Pasqua</li> <li>• Io sono con voi tutti i giorni</li> </ul>	<p><i><b>Dio e l'uomo</b></i></p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</p> <p><i><b>Il linguaggio religioso</b></i></p> <p>Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa</p>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4****“La comunità cristiana”****(APRILE- MAGGIO)**

<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dalla Pentecoste alla comunità Chiesa</li><li>• Incontrare Gesù</li><li>• I segni dei Sacramenti</li><li>• Nel Credo degli Apostoli la Chiesa è....</li><li>• Le parole del Credo</li><li>• I Santi nella Chiesa</li><li>• Francesco e Domenico</li><li>• Come Maria...la Chiesa</li><li>• Essere missionari</li></ul>	<p><b><i>Dio e l'uomo</i></b></p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo</p> <p><b><i>Il linguaggio religioso</i></b></p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio agli uomini</p>
<b>VERIFICHE FINALI</b>	

<b><u>METODOLOGIA</u></b>	<b><u>MEZZI E STRUMENTI</u></b>
<p>X Lezione frontale</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Lavoro in coppie d'aiuto</li><li>○ Lavoro in gruppo per fasce di livello</li><li>○ Lavoro in gruppo per fasce eterogenee</li></ul> <p>X Discussione guidata</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Attività laboratoriale</li><li>○ Altro:</li></ul>	<p>X Libri di testo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Testi didattici di supporto</li><li>○ Stampa specialistica</li></ul> <p>X Schede predisposte dall'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Drammatizzazione</li><li>○ Computer</li><li>○ Uscite sul territorio</li><li>○ Giochi</li></ul> <p>X Sussidi audiovisivi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Esperimenti</li><li>○ Altro:</li></ul>

MODALITA' DI VERIFICA		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componenti</li> <li>○ Relazioni</li> <li>○ Sintesi</li> <li>○ Questionari aperti</li> <li>○ Questionari a scelta multipla</li> <li>○ Testi da completare</li> <li>○ Esercizi</li> <li>○ Soluzioni a problemi</li> <li>○ Percorsi interdisciplinari</li> </ul> <p style="text-align: center;">Altro:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte</li> <li>○ Interrogazioni</li> <li>X Interventi</li> <li>X Discussioni su argomenti di studio</li> </ul> <p style="text-align: center;">Altro:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prove grafico-cromatiche</li> <li>○ Prove strumentali e vocali</li> <li>○ Testi motori</li> </ul> <p style="text-align: center;">Altro:</p>

# PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO DIDATTICA ANNUALE

## CLASSE QUINTA

### LINGUA COMUNITARIA: INGLESE

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza multilinguistica**

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno fornisce informazioni sulle azioni in corso di svolgimento, sul compleanno, sui vari tipi di lettura e sulle professioni. L'alunno esprime la professione preferita. L'alunno identifica il lessico di edifici e luoghi di interesse all'interno della città. Fornisce e chiede indicazioni stradali e individua la posizione di edifici usando le preposizioni di luogo. L'alunno riconosce i nomi degli animali marini. Utilizza vocaboli per descrivere vari cibi e bevande. Confronta le caratteristiche degli animali. Chiede e dice il prezzo degli oggetti. L'alunno riconosce le monete in uso nel Regno Unito. Confronta le tradizioni pasquali dei vari paesi. L'alunno scambia informazioni sui mezzi di trasporto e chiede e dice la nazionalità.

#### PROVE DI INGRESSO

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1 OTTOBRE/NOVEMBRE

##### CONTENUTI

- *Actions and birthday;*
- *Ordinal numbers;*
- *Halloween time;*
- *Reading: detective books, fantasy books, history books, comics, .....*
- *Jobs and professions.*

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

###### *Comprensione orale (ascolto)*

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

###### *Interazione orale*

Descrivere persone, luoghi, e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.

###### *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*

Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

###### **Obiettivi specifici**

Scambiare informazioni sulle azioni in corso di svolgimento.

Chiedere e dire la data del compleanno usando i numeri ordinali.

Ricercare usanze e tradizioni sulla festa di Halloween.

Comprendere e utilizzare vocaboli per esprimere i vari tipi di lettura.

Identificare il lessico delle professioni ed esprimere la professione preferita.

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2 DICEMBRE/GENNAIO**

**CONTENUTI**

- *Places in town: restaurant, park, toy shop, baker's,....;*
- *Turn right, turn left, go straight on, .....*
- *Christmas time;*
- *Where's the theatre? It's near.....,*
- *Next to, between, opposite, .....*

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

*Comprensione orale (ascolto)*

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

*Interazione orale*

Descrivere persone, luoghi, e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.

*Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

**Obiettivi specifici**

Identificare il lessico di edifici e luoghi di interesse in città.

Dare e chiedere indicazioni stradali.

Ricerca usi e costumi natalizi anglosassoni.

Individuare la posizione di edifici e luoghi in città utilizzando le preposizioni di luogo.

**VERIFICA INTERMEDIA**

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3 FEBBRAIO/MARZO

### CONTENUTI

- *Whale, shark, dolphin, turtle, .....*
- *Comparatives and superlatives*
- *This/that/these/those*
- *Food and drinks: chocolate, orange juice, water, cheese, milk, rice .....*
- *How much is it? It's ...*

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### *Comprensione orale (ascolto)*

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

#### *Ricezione scritta (lettura)*

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

#### *Interazione orale*

Descrivere persone, luoghi, e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.

#### *Produzione scritta*

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie, ecc..

#### *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

### **Obiettivi specifici**

Identificare il lessico relativo agli animali marini.

Confrontare gli animali marini tra loro.

Comprendere e utilizzare vocaboli per descrivere alcuni cibi e bevande.

Chiedere e dire il prezzo di un oggetto.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.4 APRILE/MAGGIO

### CONTENUTI

- *Pounds and pence.*
- *Easter time.*
- *Means of transport: plane, rocket, lorry, motorbike, train, .....*
- *Nations and nationalities: Italy/Italian, Great Britain/British, France/French, ...*
- *Where are you from? I'm from .....*
- *What nationality are you? I'm .....*

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### *Comprensione orale (ascolto)*

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

#### *Interazione orale*

Descrivere persone, luoghi, e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

#### *Produzione scritta*

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie, ecc..

#### *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*

Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

#### **Obiettivi specifici**

Conoscere le monete in uso nel Regno Unito. Consolidare e arricchire il lessico relativo alla Pasqua confrontando tradizioni di vari paesi. Descrivere i mezzi di trasporto e i modi per viaggiare. Chiedere e dare indicazioni su Paesi e nazionalità.

### VERIFICA FINALE

## CLASSE QUINTA

### STORIA

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madre lingua**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**
- **Imparare a imparare**

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

##### L'ALUNNO:

- riconosce e usa le tracce storiche presenti nel territorio per produrre informazioni su civiltà;
- mette in relazione le informazioni storiche con le fonti che ne hanno permesso la produzione;
- organizza tutte le conoscenze apprese in un grafico spazio-temporale in modo da costruire una visione d'insieme del periodo studiato;
- comprende la funzione di musei, archivi e di altri enti per la conservazione del patrimonio culturale;
- organizza le informazioni prodotte con le fonti allo scopo di costruire un quadro di civiltà;
- organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;
- produce semplici testi storici anche con risorse digitali;
- mette in relazione le conoscenze apprese con le tracce presenti nel mondo attuale;
- inizia a elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici, tabelle allo scopo di rielaborare i testi storici.

#### PROVE D'INGRESSO

##### UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1

(OTTOBRE-NOVEMBRE)

##### CONTENUTI

- I Greci
- I Micenei e le loro attività
- La guerra di Troia
- Nascita della civiltà greca
- Le poleis
- Sparta e Atene
- I Greci e il Mediterraneo
- La religione dei Greci
- La cultura dei Greci
- Vivere nell'antica Grecia
- Aspetti caratterizzanti la società e la vita quotidiana
- Invenzioni e scoperte

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### Uso delle fonti

- Saper interpretare le fonti
- Produrre informazioni mediante l'utilizzo di fonti diverse

##### **Organizzazione delle informazioni e produzione scritta e orale**

- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di

<p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La democrazia oggi</li> <li>• Il referendum</li> </ul> <p><b>ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione analitica di repertori di fonti diverse per tipologia e contenuti</li> <li>• Lettura finalizzata alla comprensione e alla memorizzazione degli elementi caratterizzanti la civiltà greca.</li> </ul>	<p>misura del tempo storico di altre civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper localizzare la civiltà greca e saper seguire il suo sviluppo nel tempo</li> <li>• Mettere in relazione le caratteristiche ambientali con lo sviluppo dell'economia greca</li> <li>• Comprendere il significato del termine Ellenismo</li> <li>• Conoscere e saper confrontare diverse forme di democrazia</li> <li>• Comprendere il significato di democrazia, cogliendo i nessi tra passato e presente</li> <li>• Democrazia diretta: il referendum</li> <li>• Descrivere il contesto storico in cui si svilupparono le pòleis mettere a confronto due tipi di governo.</li> <li>• Saper riconoscere le cause e le conseguenze dell'espansione della civiltà greca nel Mediterraneo.</li> <li>• Comprendere aspetti fondamentali della civiltà greca.</li> <li>• Conoscere la cultura greca e saperne valutare l'influenza sulla nostra civiltà</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintetizzare e organizzare le informazioni in uno schema o in una mappa concettuale e saper riferire oralmente quanto appreso.</li> </ul>
<p><b>VERIFICHE INTERMEDIE</b></p>	

**CONTENUTI**

- L'impero persiano
- La guerra del Peloponneso
- L'impero macedone
- Filippo II
- Alessandro Magno
- L'ellenismo
- Gli Etruschi
- Le Necropoli
- L'artigianato e la religione

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

- Chi sono i barbari?

**ATTIVITA'**

- Consultazione di carte geostoriche
- Individuazione delle zone in cui si sviluppò l'impero Persiano.
- Lettura finalizzata alla comprensione e alla memorizzazione degli elementi caratterizzanti la civiltà greca.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****Uso delle fonti**

- Comprendere l'organizzazione temporale e spaziale delle fonti e delle informazioni in esse contenute.
- Costruire con l'uso delle fonti un quadro di civiltà relativo ad un popolo..

**Organizzazione delle informazioni e produzione scritta e orale**

- Conoscere gli aspetti sociali, politici ed economici dell'impero persiano
- Conoscere cause e protagonisti delle guerre persiane contro le pòleis
- Comprendere l'importanza storica e politica delle conquiste di Alessandro Magno.
- Mettere a confronto due culture mediante la costruzione dei rispettivi quadri di civiltà.
- Produrre testi coerenti organizzando le informazioni prodotte mediante l'utilizzo delle fonti e la consultazione di testi.
- Mettere a confronto civiltà del passato, individuando tra loro le differenze e i punti comuni.
- Conoscere gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà studiate.

**Strumenti concettuali**

- Usare termini specifici della disciplina.
- Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo.
- Sintetizzare e organizzare le informazioni in uno schema o in una mappa concettuale e saper riferire oralmente quanto appreso

**CONTENUTI**

- La civiltà romana
- Fondazione di Roma
- Monarchia
- Repubblica
- Organizzazione politica e sociale
- Quadro di civiltà
- Espansione territoriale
- Roma
- Le guerre Puniche
- L'esercito romano
  
- La vita dei romani e la loro religione
- La crisi della Repubblica
- Giulio Cesare

**ATTIVITA'**

- Analisi di fonti scritte, visive e materiali per comprendere le forme di organizzazioni adottate dai romani.
- Uso e lettura della linea del tempo.
- Uso di carte geostoriche per individuare i confini romani e loro significato.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****Uso delle fonti**

- Comprendere l'organizzazione temporale e spaziale delle fonti e delle informazioni in esse contenute.
- Produrre informazioni primarie mediante l'utilizzo di fonti diverse
- Conoscere la localizzazione della civiltà studiata.

**Organizzazione delle informazioni e produzione scritta e orale**

- Conoscere modelli di organizzazione politica e sociale diversi e saperli confrontare fra loro con la società attuale.
- Costruire con l'uso delle fonti due quadri di civiltà relativi a diversi modelli politici: monarchia e repubblica.
- Conoscere cause e protagonisti delle guerre puniche.
- Conoscere l'estensione e l'espansione del dominio di Roma fino alla fine della Repubblica mediante l'utilizzo di carte geostoriche.

**Strumenti concettuali**

- Sintetizzare e organizzare le informazioni in mappe concettuali, in modo da individuare le novità a livello sociale introdotte dalla nuova forma di governo.
- Produrre informazioni mediante la consultazione di testi, grafici temporali e carte geostoriche sia in formato cartaceo che digitale.

•

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4	(APRILE- MAGGIO)
<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impero Romano</li> <li>• Dalla Repubblica all'Impero</li> <li>• Cesare Ottaviano Augusto e i suoi successori</li> <li>• L'impero e il limes</li> <li>• Espansione territoriale: i traffici, le strade, gli acquedotti e le terme</li> <li>• L'ebraismo</li> <li>• Il cristianesimo</li> <li>• I popoli germanici</li> <li>• La crisi dell'impero: divisione e caduta dell'Impero romano d'Occidente</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La libertà di religione</li> </ul> <p><b>ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di foto/immagini di monumenti e delle tracce della centuriazione ancora presenti sul territorio per ricavare informazioni.</li> <li>• Analisi di fonti e di lettura di carte geostoriche per capire gli interventi ambientali e urbanistici realizzati dai romani</li> <li>• Lettura analitica di fonti documentali per individuare le cause della decadenza dell'Impero Romano</li> </ul>	<p><b><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u></b></p> <p><b><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u></b></p> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire con l'uso delle fonti due quadri di civiltà relativi alla Roma repubblicana e alla Roma imperiale.</li> <li>• Produrre informazioni, autonomamente o in gruppo, mediante fonti diverse, per la costruzione di un quadro di civiltà.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni e produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere modelli politici e sociali diversi, in particolare saper riconoscere le principali caratteristiche, sia negative che positive.</li> <li>• Conoscere l'estensione dell'Impero Romano e le civiltà con cui esso ha interagito, individuando le caratteristiche delle relazioni instauratesi tra loro.</li> <li>• Esporre oralmente le conoscenze acquisite con l'utilizzo di un linguaggio consono al contesto della disciplina storica.</li> <li>• Dare significato alle relazioni temporali e spaziali tra i fatti, in relazione all'espansione dell'Impero e alle culture integrate nel tessuto romano e a quelle che si opposero al dominio di Roma.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintetizzare e organizzare le informazioni in mappe concettuali,</li> <li>• Produrre informazioni mediante la consultazione di testi, grafici temporali e carte geostoriche sia in formato cartaceo che digitale.</li> </ul>
<b>VERIFICHE FINALI</b>	

<u>METODOLOGIA</u>	<u>MEZZI E STRUMENTI</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lavoro in coppie d'aiuto</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce di livello</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce eterogenee</li> <li>○ Discussione guidata</li> <li>○ Attività laboratoriale</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Testi didattici di supporto</li> <li>○ Stampa specialistica</li> <li>○ Schede predisposte dall'insegnante</li> <li>○ Drammatizzazione</li> <li>○ Computer</li> <li>○ Uscite sul territorio</li> <li>○ Giochi</li> <li>○ Sussidi audiovisivi</li> <li>○ Esperimenti</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componenti</li> <li>○ Relazioni</li> <li>○ Sintesi</li> <li>○ Questionari aperti</li> <li>○ Questionari a scelta multipla</li> <li>○ Testi da completare</li> <li>○ Esercizi</li> <li>○ Soluzioni a problemi</li> <li>○ Percorsi interdisciplinari</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte</li> <li>○ Interrogazioni</li> <li>○ Interventi</li> <li>○ Discussioni su argomenti di studio</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prove grafico-cromatiche</li> <li>○ Prove strumentali e vocali</li> <li>○ Testi motori</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

# CLASSE QUINTA

## GEOGRAFIA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

#### L'ALUNNO:

- si orienta sullo spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali;
- utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;
- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti;
- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza;
- coglie nei paesaggi mondiali della storia le principali caratteristiche idonee all'insediamento;
- individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e mondiali

### PROVE DI INGRESSO

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1

OTTOBRE- NOVEMBRE

#### CONTENUTI

- L'Italia sulla carta fisica.
- confini naturali
- confini politici
- orientamento
- punti cardinali
- territorio
- L'Italia sulla carta politica
- Lo Stato italiano
- L'Unione Europea
- L'ONU
- L'UNESCO

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### **Orientamento**

- Consolidare l'orientamento nello spazio e sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali.
- Interpretare carte geografiche, globo geografico, documenti iconici e dati statistici per analizzare problemi e fenomeni dell'Italia nel contesto europeo e mondiale.

##### **Linguaggio della geograficità**

- Individuare i toponimi di un territorio e classificarli in base alle loro caratteristiche.
- 

##### **Paesaggio, regione e sistema territoriale**

- Costruire schizzi cartografici di spazi noti.

### VERIFICHE INTERMEDIE

**CONTENUTI**

- Orientamento su carte geografiche politiche, in relazione alle 20 regioni italiane.
- Confronto, tra gli aspetti fisici, politici, economici, climatici, delle regioni del Nord, del centro, del Sud.
- Le regioni dell'Italia settentrionale
- Che cosa sono le regioni.
- Valle d'Aosta
- Piemonte
- Lombardia
- Trentino Alto Adige
- Veneto
- Friuli Venezia Giulia
- Emilia Romagna

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****Orientamento**

- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.
- Estendere le proprie carte mentali ai principali aspetti fisico – politici dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale, insulare.

**Linguaggio della geograficità**

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.
- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

**Paesaggio, regione e sistema territoriale.**

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.( anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale culturale da tutelar e valorizzare.
- Acquisire il concetto di regione geografica ( fisica,climatica storico. culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita

**CONTENUTI**

- Confronto, tra gli aspetti fisici, politici, economici, climatici, delle regioni del Nord, del centro, del Sud.
- Le regioni dell'Italia del centro
- Liguria
- Toscana
- Marche
- Umbria
- I borghi medioevali
- Lazio
- Le strade di Roma antica

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****Orientamento**

- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.
- Estendere le proprie carte mentali ai principali aspetti fisico – politici dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale, insulare.

**Linguaggio della geograficità**

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
- **Paesaggio, regione e sistema territoriale.**
- Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze. (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale culturale da tutelare e valorizzare.
- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita

**CONTENUTI**

- Confronto, tra gli aspetti fisici, politici, economici, climatici, delle regioni del Nord, del centro, del Sud.
  - Abruzzo
  - Campania
  - Molise
  - Puglia
  - Basilicata
  - Calabria Sicilia
  - La Magna Grecia
  - La Sicilia

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****Orientamento**

- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.
- Estendere le proprie carte mentali ai principali aspetti fisico – politici dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale, insulare.

**Linguaggio della geograficità**

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
- **Paesaggio, regione e sistema territoriale.**
- Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze. (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale culturale da tutelare e valorizzare.
- Acquisire il concetto di regione geografica ( fisica, climatica storico. culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

<b><u>METODOLOGIA</u></b>	<b><u>MEZZI E STRUMENTI</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lavoro in coppie d'aiuto</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce di livello</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce eterogenee</li> <li>○ Discussione guidata</li> <li>○ Attività laboratoriale</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Testi didattici di supporto</li> <li>○ Stampa specialistica</li> <li>○ Schede predisposte dall'insegnante</li> <li>○ Drammatizzazione</li> <li>○ Computer</li> <li>○ Uscite sul territorio</li> <li>○ Giochi</li> <li>○ Sussidi audiovisivi</li> <li>○ Esperimenti</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componimenti</li> <li>○ Relazioni</li> <li>○ Sintesi</li> <li>○ Questionari aperti</li> <li>○ Questionari a scelta multipla</li> <li>○ Testi da completare</li> <li>○ Esercizi</li> <li>○ Soluzioni a problemi</li> <li>○ Percorsi interdisciplinari</li> <li>Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte</li> <li>○ Interrogazioni</li> <li>○ Interventi</li> <li>○ Discussioni su argomenti di studio</li> <li>Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prove grafico-cromatiche</li> <li>○ Prove strumentali e vocali</li> <li>○ Testi motori</li> <li>Altro:</li> </ul>

## CLASSE QUINTA

### SCIENZE

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza di base in scienza e tecnologia**
- **Competenza digitale**
- **Imparare a imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

##### **L'ALUNNO:**

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede;
- osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza esperimenti;
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze e ne rileva aspetti quantitativi e qualitativi, identifica relazioni spazio/temporali, elabora modelli, produce e interpreta rappresentazioni grafiche e schemi;
- cerca e consulta varie fonti e sceglie autonomamente informazioni e spiegazioni sui temi e sui problemi che lo interessano;
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio scientifico appropriato;
- conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;
- ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente che condivide con gli altri.

#### Prove di ingresso

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1 OTTOBRE – NOVEMBRE**

**CONTENUTI**

- L'astronomia
- L'Universo
- Il Sole
- Le eclissi
- I pianeti
  
- I movimenti della Terra: rotazione e rivoluzione
- L'alternarsi delle stagioni
- La Luna
- La forza di gravità
- I corpi celesti
- Le costellazioni

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Conoscere la principale teoria sulla formazione dell'Universo.
- Conoscere l'origine e la composizione del sistema solare.
- Conoscere le caratteristiche fondamentali del Sole, delle stelle, e dei pianeti.
- Conoscere i movimenti della Terra.
- Saper individuare le principali caratteristiche della luna.
- Comprendere che il movimento degli astri è regolato dalla legge di gravitazione universale.

**CONTENUTI**

- Energia per vivere
- Che cos'è l'energia
- Le forme di energia
- Le fonti energetiche
- L'energia sostenibile
- La trasformazione dell'energia
- L'energia elettrica
- Conduttori e isolanti
- L'elettromagnetismo
- La forza magnetica
- La luce. Diffusione, riflessione, rifrazione.
- Rifrazione e colore
- Il colore dei corpi
- Il suono
- La riflessione e l'eco.
- Radar e sonar

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Acquisire il concetto di energia
- Comprendere i concetti di energia potenziale ed energia cinetica
- Acquisire alcuni concetti di base relativi all'energia termica ed elettrica
- Distinguere le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili
- Individuare i comportamenti più funzionali ed evitare lo spreco di energia e a utilizzare il più possibile le fonti rinnovabili
- Acquisire il concetto fisico di forza
- Acquisire il concetto di macchina
- Analizzare la luce come fonte di energia.
- Scoprire come nascono i fenomeni sonori.

**VERIFICHE INTERMEDIE**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3****FEBBRAIO - MARZO****CONTENUTI**

- Gli esseri umani
- La cellula
- I tessuti
- Gli organi, apparati e sistemi
- Il sistema scheletrico e le parti dello scheletro
- Il sistema muscolare
- Muscoli antagonisti
- Posture e movimento
- Il sistema nervoso
- I neuroni
- Il sistema nervoso centrale e periferico, i riflessi
- Gli organi di senso
- La vista, le parti dell'occhio
- L'udito
- L'olfatto
- Il gusto
- Il tatto

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Conoscere le parti principali in cui si articola il corpo umano.
- Conoscere la struttura e i principali comportamenti della cellula
- Conoscere organi e apparati preposti al movimento e al sostegno del corpo umano
- Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato locomotore.
- Saper distinguere forma, composizione, caratteristiche delle ossa.
- Scoprire com'è fatta un'articolazione e saper distinguere tra articolazioni mobili, semimobili e fisse.
- Conoscere la funzione e la struttura del sistema muscolare.
- Comprendere il meccanismo di contrazione e rilassamento muscolare, che permette il movimento.
- Conoscere la struttura e la funzione del sistema nervoso.
- Riconoscere le funzioni specifiche e le caratteristiche degli organi di senso
- Osservare l'interazione della luce con l'organismo umano e con gli organi di senso.
- Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4 APRILE - MAGGIO

### CONTENUTI

- L'apparato digerente
- L'alimentazione
- La piramide alimentare
- L'apparato respiratorio
- La respirazione
- L'apparato circolatorio
- Il cuore
- La doppia circolazione
- Il sangue
- L'apparato riproduttore
- Gli apparati escretori
- La sudorazione
- L'uomo e le macchine
- L'energia termica ed elettrica
- Fonti rinnovabili e non rinnovabili di energia
- Il coding

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere organi e apparati preposti al nutrimento e alla produzione di energia indispensabili al funzionamento del corpo umano.
- Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato digerente
- Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato circolatorio
- Conoscere in che modo l'organismo umano espelle le sostanze di scarto prodotte durante i processi digestivi e respiratori
- Conoscere scopo e caratteristiche della riproduzione negli esseri umani.
- Conoscere i principali apparati individuandone la struttura e la funzione
- Conoscere le principali norme e abitudini che tutelino la salute del proprio corpo
- Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare
- Acquisire il concetto di energia
- Acquisire alcuni concetti di base relativi all'energia termica ed elettrica
- Distinguere le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili
- Individuare i comportamenti più funzionali ed evitare lo spreco di energia e a utilizzare il più possibile le fonti rinnovabili
- Acquisire la logica della programmazione

### VERIFICHE FINALI

<p><b>METODOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lavoro in coppie d'aiuto</li> <li>• Lavoro in gruppo per fasce di livello</li> <li>• Lavoro in gruppo per fasce eterogenee</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Attività laboratoriale</li> <li>• Altro</li> </ul>	<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Testi didattici di supporto</li> <li>• Stampa specialistica</li> <li>• Schede predisposte dall'insegnante</li> <li>• Drammatizzazione</li> <li>• Computer</li> <li>• Uscite sul territorio</li> <li>• Giochi</li> <li>• Sussidi audiovisivi</li> <li>• Esperimenti</li> <li>• Altro</li> </ul>	
<p align="center"><b>MODALITA' DI VERIFICA</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove scritte</li> <li>• Componenti</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Sintesi</li> <li>• Questionari aperti</li> <li>• Questionari a scelta multipla</li> <li>• Testi da completare</li> <li>• Esercizi</li> <li>• Soluzioni a problemi</li> <li>• Percorsi interdisciplinari</li> <li>• Altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove orali</li> <li>• Relazioni su attività svolte</li> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Interventi</li> <li>• Discussioni su argomenti di studio</li> <li>• Altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove pratiche</li> <li>• Prove grafico-cromatiche</li> <li>• Prove strumentali e vocali</li> <li>• Testi motori</li> <li>• Altro</li> </ul>

## CLASSE QUINTA

### MUSICA

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Imparare a imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

**L'alunno:**

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;
- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;
- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

#### PROVE DI INGRESSO

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1 (OTTOBRE- NOVEMBRE)	
<b>CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Suoni</li><li>• Silenzi</li><li>• Esprimersi</li></ul> <b>ATTIVITA'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scopriamo i suoni e gli strumenti che si possono nascondere in un'orchestra. Organizziamo un'orchestra in classe.</li><li>• Quando la musica racconta. Scopriamo insieme la funzione della musica nel cinema. Raccogliamo musiche per un film da fare in classe.</li></ul>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Porre attenzione ai suoni e alle loro caratteristiche.</li><li>• Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere</li></ul>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2****(DICEMBRE- GENNAIO)****CONTENUTI**

- Ritmi
- Suoni
- Inventare
- Comporre
- Improvvisare

**ATTIVITA'**

- giochiamo a inventare variazioni su una musica o su un canto che conosciamo bene.
- a partire dalla lettura di antichi haiku proviamo a esprimere un'immagine poetica attraverso la musica.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Ascoltare un brano riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore per ampliare le capacità di improvvisazione, di ricerca, di invenzione

**VERIFICHE INTERMEDIE**

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3</b>		<b>(FEBBRAIO- MARZO)</b>
<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi</li> <li>• Comporre</li> <li>• Armonie</li> </ul> <p><b>ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliamo, rielaboriamo o inventiamo alcune musiche per la rappresentazione teatrale che abbiamo preparato.</li> <li>• Usiamo la scala pentatonica e invitiamo gli alunni a comporre un brano musicale da eseguire in gruppo.</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare attentamente un brano musicale riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Eseguire in gruppo e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4</b>		<b>(APRILE- MAGGIO)</b>
<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni</li> <li>• Melodie</li> <li>• Armonie</li> </ul> <p><b>ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modifichiamo con finalità espressive il timbro sonoro di oggetti e strumenti musicali.</li> <li>• Scopriamo se i suoni e la musica possono avere a che fare con il caso.</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre attenzione alla qualità dei suoni.</li> <li>• Porre attenzione ai suoni e alle loro caratteristiche.</li> </ul>	
<b>VERIFICHE FINALI</b>		

<b><u>METODOLOGIA</u></b>	<b><u>MEZZI E STRUMENTI</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lavoro in coppie d'aiuto</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce di livello</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce eterogenee</li> <li>○ Discussione guidata</li> <li>○ Attività laboratoriale</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Testi didattici di supporto</li> <li>○ Stampa specialistica</li> <li>○ Schede predisposte dall'insegnante</li> <li>○ Drammatizzazione</li> <li>○ Computer</li> <li>○ Uscite sul territorio</li> <li>○ Giochi</li> <li>○ Sussidi audiovisivi</li> <li>○ Esperimenti</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componenti</li> <li>○ Relazioni</li> <li>○ Sintesi</li> <li>○ Questionari aperti</li> <li>○ Questionari a scelta multipla</li> <li>○ Testi da completare</li> <li>○ Esercizi</li> <li>○ Soluzioni a problemi</li> <li>○ Percorsi interdisciplinari</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte</li> <li>○ Interrogazioni</li> <li>○ Interventi</li> <li>○ Discussioni su argomenti di studio</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prove grafico-cromatiche</li> <li>○ Prove strumentali e vocali</li> <li>○ Testi motori</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

**CLASSE QUINTA**  
**ARTE E IMMAGINE**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Imparare a imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

**VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA**

**L'alunno:**

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti(grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali(spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

## PROVE DI INGRESSO

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1	(OTTOBRE- NOVEMBRE)
<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Testi poetici :</li><li>• “L’albero della vita” di Klimt</li><li>• “Vecchio olivo in Corsica”, “La palma”, “Alberi e animali” di Escher.</li><li>• Il mito nell’arte pittorica classica e moderna.</li></ul> <p><b>ATTIVITA’</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione e interpretazione degli elementi di opere d’arte grafiche e pittoriche raffiguranti alberi</li><li>• Riproduzione delle opere osservate con uso di pigmenti e tecniche diverse.</li><li>• Osservazione e analisi dei soggetti e delle ambientazioni nei dipinti di Botticelli “La nascita di Venere”, “Venere e Marte”.</li><li>• Osservazione del soggetto e dell’ambientazione nel dipinto “I fiori di Venere” di John William Godward.</li><li>• Osservazione del soggetto e dell’ambientazione dell’opera grafica “Venere in pelliccia” di Romain De Tiroff (Erté) e sua riproduzione con matite e pennarelli.</li></ul>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li><li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.</li></ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)individuando il loro significato espressivo.</li></ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li></ul>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 (DICEMBRE- GENNAIO)**

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 (DICEMBRE- GENNAIO)</b>	
<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Notti stellate</li><li>• Natale</li></ul> <p><b>ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione di opere d'arte che raffigurano la notte e le stelle: Notte stellata di Van Gogh, Stella blu di Joan Mirò, Icaro di Matisse.</li><li>• Ricerca di espedienti tecnici e figurativi per rappresentare il buio e la luce.</li><li>• Preparazione di biglietti augurali con copia o imitazione di soggetti naif. Autori di riferimento: Marino Di Fazio, Giovanni Galli, Ivan Generalic, Alessandra Placucci.</li></ul>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</li><li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li></ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li></ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li></ul>
<p><b>VERIFICHE INTERMEDIE</b></p>	

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3****( FEBBRAIO- MARZO)**

<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p data-bbox="197 315 475 383">• Maschere e teatro • Il corpo umano</p> <p data-bbox="150 389 320 418"><b>ATTIVITA'</b></p> <ul data-bbox="197 510 762 1323" style="list-style-type: none"><li>• Osservazione delle maschere del carnevale di Sarno e di Putignano.</li><li>• Raffigurazione delle maschere e costruzione di maschere tridimensionali con cartapesta o pasta modellabile autoessiccante.</li><li>• Osservazione di fotografie del Partenone e del teatro greco di Taormina. Uso della tecnica del ricalco in trasparenza per la raffigurazione delle opere architettoniche osservate; aggiungere elementi paesaggistici attorno all'elemento architettonico rappresentato.</li><li>• Osservazione del dipinto "Lezione di anatomia del Dottor Tulp" di Rembrandt; analisi storico-artistica dell'opera.</li><li>• Osservazione del disegno di Leonardo Da Vinci "L'uomo vitruviano"; analisi dell'opera; riproduzione su foglio con matita e inchiostro, compasso e squadra</li></ul>	<p data-bbox="794 309 1139 338"><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul data-bbox="842 371 1385 622" style="list-style-type: none"><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li><li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li></ul> <p data-bbox="794 633 1235 663"><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul data-bbox="842 696 1374 909" style="list-style-type: none"><li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li></ul> <p data-bbox="794 920 1382 949"><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul data-bbox="842 983 1409 1196" style="list-style-type: none"><li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li></ul>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4****(APRILE- MAGGIO)****CONTENUTI**

- La luce, le ombre, il riflesso, il controllo luce
- Opere d'arte e metafore: la statua della Libertà

**ATTIVITA'**

- Osservazione di fotografie di paesaggi prese in diversi momenti del giorno.
- Individuazione della provenienza della fonte luminosa.
- Osservazione e classificazione delle ombre (ombra portata e ombra riflessa) in fotografie e dipinti.
- Osservazione d immagini fotografate in controllo luce.
- Riproduzione con tecniche diverse (uso di pastelli e pennarelli) di semplici soggetti animati o inanimati.
- Osservazione della Statua della Libertà, analisi dei simboli e delle metafore in essa contenute; raffigurazione grafica della statua con tecnica libera.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****Esprimersi e comunicare**

- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

**Osservare e leggere le immagini**

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

**VERIFICHE FINALI**

<u>METODOLOGIA</u>	<u>MEZZI E STRUMENTI</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lavoro in coppie d'aiuto</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce di livello</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce eterogenee</li> <li>○ Discussione guidata</li> <li>○ Attività laboratoriale</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Testi didattici di supporto</li> <li>○ Stampa specialistica</li> <li>○ Schede predisposte dall'insegnante</li> <li>○ Drammatizzazione</li> <li>○ Computer</li> <li>○ Uscite sul territorio</li> <li>○ Giochi</li> <li>○ Sussidi audiovisivi</li> <li>○ Esperimenti</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componimenti</li> <li>○ Relazioni</li> <li>○ Sintesi</li> <li>○ Questionari aperti</li> <li>○ Questionari a scelta multipla</li> <li>○ Testi da completare</li> <li>○ Esercizi</li> <li>○ Soluzioni a problemi</li> <li>○ Percorsi interdisciplinari</li> <li>Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte</li> <li>○ Interrogazioni</li> <li>○ Interventi</li> <li>○ Discussioni su argomenti di studio</li> <li>Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prove grafico-cromatiche</li> <li>○ Prove strumentali e vocali</li> <li>○ Testi motori</li> <li>Altro:</li> </ul>

**CLASSE QUINTA**  
**EDUCAZIONE FISICA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

**VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA**

**L'alunno:**

- percepisce il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione;
- utilizza il corpo per esprimersi, comunicare, giocare;
- comprende il valore del gioco e il senso delle regole;
- riconosce il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere.

**PROVE D'INGRESSO**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1**

**(OTTOBRE- NOVEMBRE)**

**CONTENUTI**

- giochi di coordinazione
- movimenti creativi
- azioni mimiche
- esplorazioni
- il corpo che parla
- percorsi vari

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre- saltare afferrare lanciare ecc..).
- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità).
- Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo.

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2</b>		<b>(DICEMBRE- GENNAIO)</b>
<b><u>CONTENUTI</u></b>		<b><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• la coordinazione, la socializzazione, l'espressione a livello simbolico</li> <li>• le regole dei giochi di squadra</li> <li>• giochi liberi e guidati</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Structurare la coordinazione dinamica generale, consolidare l'equilibrio statico e dinamico, la lateralizzazione spazio-tempo.</li> </ul>
<b>VERIFICHE INTERMEDIE</b>		

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3</b>		<b>( FEBBRAIO- MARZO)</b>
<b><u>CONTENUTI</u></b>		<b><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni e collaborazioni</li> <li>• l' interpretazione di ritmi con il corpo</li> <li>• coreografie ritmiche</li> <li>• la rielaborazione delle regole di giochi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>• Sperimentare esercizi di motricità fine.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</li> </ul>

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4</b>		<b>(APRILE- MAGGIO)</b>
<b><u>CONTENUTI</u></b>		<b><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi di equilibrio</li> <li>• sport di squadra</li> <li>• la percezione temporale, spaziale, ritmica</li> <li>• schemi e condotte motorie in posizione statico e dinamico del proprio corpo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una corretta mentalità nei confronti dello sport e prendere coscienza dello spirito sportivo</li> <li>• Saper giocare applicando indicazioni e regole</li> <li>• Assumere ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione</li> <li>• Interagire e cooperare con gli altri</li> </ul>
<b>VERIFICHE FINALI</b>		

## CLASSE QUINTA

### TECNOLOGIA

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

##### L'ALUNNO:

- riconosce alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano come artefatti; è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura, il funzionamento e i criteri d'uso;
- riconosce e identifica, nell'ambiente che lo circonda, oggetti e trasformazioni di tipo artificiale;
- riconosce eventuali relazioni tra fenomeni della scienza e artefatti della tecnologia;
- osserva e descrive oggetti e materiali; formula domande anche sulla base di ipotesi personali, produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.

<b>PROVE DI INGRESSO</b>	
<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 1 (OTTOBRE- NOVEMBRE)</b>	
<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali caratteristiche di materiali</li> <li>• Raccolta, osservazione e analisi di campioni di materiali di uso comune</li> <li>• Le trasformazioni dei materiali</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali</li> <li>• Comprendere la differenza tra materiali organici e non organici</li> </ul>
<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 (DICEMBRE-GENNAIO)</b>	
<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli oggetti, la loro funzione, il funzionamento e il contesto d'uso</li> <li>• Le trasformazioni degli alimenti</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e utilizzare semplici oggetti, distinguerne le parti e i materiali, comprenderne le funzioni</li> <li>• Conoscere come avvengono le trasformazioni di alcuni materiali</li> <li>• Comprendere come avviene la trasformazione degli alimenti</li> </ul>

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N°3</b>		<b>(FEBBRAIO-MARZO)</b>	
<b>CONTENUTI</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La videoscrittura (Programma Word)</li> <li>• La videografica (Programma Paint)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi utilizzando un semplice programma di videoscrittura</li> <li>• Saper utilizzare elenchi puntati e numerati</li> <li>• Saper costruire una tabella</li> <li>• Saper modificare tipo e dimensione del carattere</li> <li>• Saper modificare l'allineamento del testo</li> </ul>	
<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4</b>		<b>( APRILE-MAGGIO)</b>	
<b>CONTENUTI</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il programma Excel</li> <li>• Salvare un documento</li> <li>• Stampare un documento</li> <li>• internet</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare all'uso di Excel</li> <li>• Saper salvare un documento</li> <li>• Saper stampare un documento</li> <li>• Cercare informazioni utili, prelevare testi e immagini da Internet</li> </ul>	
<b>METODOLOGIA</b>		<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lavoro in coppie d'aiuto</li> <li>• Lavoro in gruppo per fasce di livello</li> <li>• Lavoro in gruppo per fasce eterogenee</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Attività laboratoriale</li> <li>• Altro:</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Testi didattici di supporto</li> <li>• Stampa specialistica</li> <li>• Schede predisposte dall'insegnante</li> <li>• Drammatizzazione</li> <li>• Computer</li> <li>• Uscite sul territorio</li> <li>• Giochi</li> <li>• Sussidi audiovisivi</li> <li>• Esperimenti</li> <li>• Altro:</li> </ul>	
<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove scritte</li> <li>• Componenti</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Sintesi</li> <li>• Questionari aperti</li> <li>• Questionari a scelta multipla</li> <li>• Testi da completare</li> <li>• Esercizi</li> <li>• Soluzioni a problemi</li> <li>• Percorsi interdisciplinari</li> <li>• Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove orali</li> <li>• Relazioni su attività svolte</li> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Interventi</li> <li>• Discussioni su argomenti di studio</li> <li>• Altro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove pratiche</li> <li>• Prove grafico-cromatiche</li> <li>• Prove strumentali e vocali</li> <li>• Testi motori</li> <li>• Altro:</li> </ul>	

# CLASSE QUINTA

## RELIGIONE CATTOLICA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare a imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

### VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani

### PROVE DI INGRESSO

#### UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1

“Scoprire Dio”

(OTTOBRE- NOVEMBRE)

#### CONTENUTI

- Diversi ma uguali
- Ama le differenze
- Diversi è bello
- Ricchi e poveri
- Quante religioni
- La religione è un ponte...verso Dio creatore
- Religioni come?
- Religioni...dove e quando?
- Le grandi religioni
- I musulmani e la moschea
- Islam
- L'acqua nelle religioni
- Gli ebrei e la sinagoga
- Le tappe della vita nelle religioni
- Entrando in chiesa
- Cibo e religioni

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### *Dio e l'uomo*

Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• I simboli</li><li>• I Santi e i defunti</li></ul> |  |
|---|--|

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2</b>	
<b>“Nasce il Salvatore”</b>	<b>(DICEMBRE- GENNAIO)</b>
<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con Gesù, Dio si è fatto uomo...</li> <li>• ...e principe della pace</li> <li>• La storia del Natale</li> <li>• La Natività nell'arte</li> <li>• Il Natale nel mondo</li> <li>• L'Epifania di Gesù, Figliodi Dio</li> <li>• Maria la Madre</li> <li>• “ Figlia del tuo Figlio”</li> <li>• Tracce di Maria</li> <li>• Gesù nei primi anni</li> <li>• Il Natal – oca</li> <li>• Il Battesimo di Gesù a confronto</li> </ul>	<p><i><b>Il linguaggio religioso</b></i></p> <p>Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p>
<b>VERIFICHE INTERMEDIE</b>	

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3</b>	
<b>“Gesù, il volto di Dio”</b>	<b>(FEBBRAIO- MARZO)</b>
<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù vero uomo e vero Dio</li> <li>• Immagini di Cristo</li> <li>• I miracoli, segni d'amore</li> <li>• Gesù incontra il paralitico alla piscina</li> <li>• I miracoli nei Vangeli</li> <li>• L'Impero romano era così al tempo di Gesù</li> <li>• Quando Gerusalemme era così</li> <li>• A Gerusalemme...gli ultimi giorni di Gesù</li> <li>• La Quaresima</li> <li>• Ultimi giorni a Gerusalemme</li> <li>• Le strane scelte</li> <li>• Gesù è Re</li> </ul>	<p><i><b>Dio e l'uomo</b></i></p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre.</p> <p><i><b>Il linguaggio religioso</b></i></p> <p>Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa</p>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4****“La comunità cristiana”****(APRILE- MAGGIO)**

<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cristiani perseguitati</li><li>• Le persecuzioni dei cristiani</li><li>• Si diceva dei cristiani</li><li>• In difesa dei cristiani</li><li>• L'arte paleocristiana</li><li>• Simboli di Cristo</li><li>• Il cristianesimo si diffonde</li><li>• Costantino e la libertà</li><li>• I Padri del deserto</li><li>• Benedetto e il monachesimo</li><li>• Il monastero</li><li>• La Chiesa per i più deboli</li><li>• La Chiesa per la pace</li><li>• Fratelli... divisi</li><li>• Le sacre icone</li><li>• “siano una cosa sola”</li><li>• Chiamati al dialogo</li><li>• L'edificio chiesa nel tempo</li><li>• Tante chiesa...una Chiesa</li><li>• La chiesa e i suoi elementi</li></ul>	<p><b><i>Dio e l'uomo</i></b></p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p>
<b>VERIFICHE FINALI</b>	

<u>METODOLOGIA</u>	<u>MEZZI E STRUMENTI</u>
<p>X Lezione frontale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lavoro in coppie d'aiuto</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce di livello</li> <li>○ Lavoro in gruppo per fasce eterogenee</li> </ul> <p>X Discussione guidata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Attività laboratoriale</li> <li>○ Altro:</li> </ul>	<p>X Libri di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Testi didattici di supporto</li> <li>○ Stampa specialistica</li> </ul> <p>X Schede predisposte dall'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Drammatizzazione</li> <li>○ Computer</li> <li>○ Uscite sul territorio</li> <li>○ Giochi</li> </ul> <p>X Sussidi audiovisivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esperimenti</li> <li>○ Altro:</li> </ul>

<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componenti</li> <li>○ Relazioni</li> <li>○ Sintesi</li> <li>○ Questionari aperti</li> <li>○ Questionari a scelta multipla</li> <li>○ Testi da completare</li> <li>○ Esercizi</li> <li>○ Soluzioni a problemi</li> <li>○ Percorsi interdisciplinari</li> </ul> <p style="text-align: center;">Altro:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte</li> <li>○ Interrogazioni</li> <li>X Interventi</li> <li>X Discussioni su argomenti di studio</li> </ul> <p style="text-align: center;">Altro:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prove grafico-cromatiche</li> <li>○ Prove strumentali e vocali</li> <li>○ Testi motori</li> </ul> <p style="text-align: center;">Altro:</p>